

وزارة المالية تعمم التعليمات التنفيذية  
للموازنة العامة لعام ١٩٧٩ على المحاسبين  
دمشق - سنا - أصدرت وزارة المالية  
التعليمات التنفيذية للموازنة العامة للدولة لعام  
١٩٧٩ ومعمتها على محاسبي الميزانيات والإدارات  
والمؤسسات العامة للعمل بها بعد نفاذ قانون الموازنة  
للموازنة .  
وظلت هذه التعليمات أن الموازنة العامة لعام  
١٩٧٩ تعتبر نافذة للتعامل اعتباراً من - ١ - ١٩٧٩  
البقية على الصفحة - ١١ -

# الثورة

وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

الردع : عصابات التواطؤ الكتاني  
الشعوبي تحاول تفجير الوضع الأمني  
ميرت - سنا - وأعلنت عصابات التواطؤ  
الكتاني الشعبي الصهيوني استهدافها ضد  
قوات الردع العربية بهدف تفجير الأوضاع الأمنية  
في لبنان وتنفيذ الخطة الصهيونية الرامية إلى  
تقسيمه وإقامة دويلات طائفية حزبية في المنطقة .  
وقد أصدرت قيادة قوات الردع العربية أمس  
البلاغ التالي الذي تنقله وكالة الأنباء الوطنية  
البقية على الصفحة - ١١ -

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No 4897 - TUESDAY - 13 - 2 - 1979

العدد ١٢ شباط ١٩٧٩ الموافق ١٦ ربيع الأول ١٣٩٩ العدد ٤٨٩٧

## نُورَةُ السَّعْبِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ حَذَرَتِ الْعَالَمَ كُلَّهُ

### القائد الأسد يَهَيِّئُ الْإِمَامَ الْخَمِينِي بِانْتِصَارِ الثَّوْرَةِ وَيُؤَكِّدُ تَأْيِيدَ سُورِيَّةٍ وَدَعْمَهَا لِلنَّظَامِ الْجَدِيدِ جَمِيعَ أَسَاحَةِ الْجَيْشِ تَسْتَسَامُ وَتَتَضَمَّنُ لثَوْرَةِ السَّعْبِ الْجَمَاهِيرِيَّةِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ تَهْتِفُ فَلَسْطِينَ لَا إِسْرَائِيلَ



قوات الثورة تحمي مقر البرلمان الإيراني بعد الاستيلاء عليه  
• صورة بالراديو من سنا •

هذا الرئيس القائد حافظ الأسد الإمام إية الله الخميني بانتصار الثورة الإيرانية وأكد تأييدنا ودعمنا للنظام الجديد الذي أنشئ عن الثورة في إيران وكان في قيامه تحقيق لمصلحة الشعب الإيراني العليا ومصصلحة العرب والمسلمين . وقد هنأ انتصار الثورة الإيرانية العالم كله وتوالت ردود الفعل من مختلف العواصم عن الأنار الكبيرة التي سترتب على هذه الثورة التي جاء انتصارها دعماً لقوى الحرية ضد قوى الظلم والاستغلال .

**برقية القائد الأسد للخميني**  
فقد وجه السيد الرئيس حافظ الأسد اليوم برقية إلى الإمام إية الله الخميني هنأه فيها بانتصار الثورة الإيرانية وهذا نص البرقية :  
لقد أسعدنا انتصار الثورة الإيرانية وبسري وقد تحقق هذا الانتصار أن أبهى باسم الشعب العربي السوري وباسم أسبق التهنئة لكم ولشعب إيران الذي تربطنا وياؤه أوثق الروابط .  
لقد تابع شعبنا بكل الاحتكام مراحل النضال الذي خاضه الشعب الإيراني بقيادةكم الحكيمه وفهم خلاله تضحيات جسيمة انتصاراً للمبادئ التي يؤمن بها وحقائق لاستعادة موقعه الطبيعي الذي أبعدته عنه الحكم السابق عندما وضع ذلك الحكم شعب إيران في خندق غير الخندق الذي تقف فيه الشعوب الإسلامية وخاصة تلك الشعوب التي تواجه الاحتلال والدمار وتناضل ضدها .  
لذا نؤكد تأييدنا ودعمنا للنظام الجديد الذي أنشئ من الثورة في إيران والذي قام في هدى من مبادئ الإسلام العظيم وكان في قيامه تحقيق لمصلحة الشعب الإيراني العليا ومصصلحة العرب والمسلمين .  
وفي الوقت الذي أبهى أبهى لكم بتهنئتي الحارة أتمنى لشعبكم موفور الصحة والتوفيق وللشعب الإيراني التقدم والازدهار .  
البقية على الصفحة - ١١ -

**الفاهوم في حديث خاص : للثورة :**

### ثورة إيران دعم للنضال الفلسطيني والعربي ونكسة لعملاء أمريكا وإسرائيل في المنطقة

**الرئيس تيتو يعود إلى يوغوسلافيا**  
بلغراد - سنا - عاد إلى يوغوسلافيا أمس السيد جوزيف تيتو رئيس جمهورية يوغوسلافيا قادماً من مسان عقب جولة له قام بها لعدد من دول الشرق الأوسط التي استغرقت عشرة أيام زار خلالها كلا من الكويت والكويت والكويت وسورية والأردن .  
وتقول الأنباء أن الرئيس تيتو اختتم زيارته لعمان إلى ٢٨ ساعة وذلك على أثر وفاة النوراد كارديلي .  
البقية على الصفحة - ١١ -

**الخطوات الوحدوية بين سورية والعراق**  
العمل على توحيد قوانين وأنظمة وزارتي الخارجية لقاءات مستمرة بين المنظمات الشعبية

تسمر الخطوات الوحدوية بين سورية والعراق القطين الشقيقين سورية والعراق يوماً بعد يوم وفي مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وقد أتممت اللجنة السياسية عقد اجتماعاتها الرسمية في دمشق لاستكمال توحيد قوانين وأنظمة الخارجية في كل من سورية والعراق والوصول إلى الهدف المطلوب .  
فقد عقدت اللجنة الفرعية للقطين الشقيقين سورية والعراق اللجنة السياسية

### أخبار سريعة عن ثورة إيران

**أعلن الجنرال أمير حسين**  
رباني أن القوات المسلحة الإيرانية في طراز ف - ٤ أذوية بصواريخ فوكتيس وأجهزة الملاحة الأخرى لتزاول في إيران تحت تصرف الحكومة الثورية وهي جازة للعمليات القتالية .  
وأعلن أن الحكومة الثورية قد أصدرت لديها ثاني أكبر قاعدة جوية في العالم .  
موقع الدبلوماسيين الإيرانيين في العالم آمريوة عن تأييدهم ووقوفهم إلى جانب الحكومة الجديدة برئاسة بزرگان والوزير إية الله الخميني قائد الثورة .  
أعلن الحاكم العسكري لمدينة ميدان التزامه بقرار عدم التدخل البقية على الصفحة - ١١ -

### المناضل المطران كبوشي في طلب السباب هم أُمَلَّ التَّحْرِيرِ وَالْعُودَةِ

حلب - سنا - ألقى ظهر أمس المطران خيلزون كابوشي مطران حلب في لفتى بليكة وإسالة جامعة حلب بحضور السيد حسين بشار محافظ مدينة حلب .  
وقد ألقى المطران كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن نضال القبط العربي السوري من أجل القضية الأولى قضية فلسطين .  
وذكر بأن الشباب اليوم هم أمل المستقبل للتحرير والعودة كعادتهم للشباب والطلبة إلى التمسك بأيمانهم بحزبهم القائد والتضامن .  
بوتهم : الأم السورية البقية على الصفحة - ١١ -



### صوت الثورة

#### الثورة في إيران حدث على حذو دنا درس في جوه قضيبتنا

إيران التي أسقطت الطائفة قبل أسابيع ، تسقط نظام الطائفة اليوم ، وفي منطق التاريخ أن الطائفة يستقون ، وإن الطائفة العمالة تتهاوى باستمرار ، والمعركة كلها هي أن نهم حركة التاريخ بتطبيقاتها مع أرادة الشعوب ، والشعوب في أروانها عمالة على الدوام ، وتقديماً على الدوام ، ما الذي يذكره شعب إيران للشاه وللنظام الشاه ؟

لا شيء سوى الجوع والتجوع للجماهير المسحوقة ، لا شيء سوى الاستبداد والاضطهاد ، لا شيء سوى الفساد واستعمار الأم ملايين البشر لبناء المجد الزائف والمظهر الضئيل .

كان الشاه ونظام الشاه مدوا لشعبه ، لطوحت شعبه المشروعة ، وكان بالقد نفسه عدواً لقضايانا العربية العادلة ، ومثلنا نذكر كيف تحول نظام الشاه إلى قوة تهديد للوجود العربي ، مثلنا نذكر كيف اعتمد هذا النظام الشاهنشاهي الصالح كعامل ديب وتخويف لأي تحرر عربي نحو الوحدة أو التحرير أو التقدم الاجتماعي ، نظام الشاه بكل ما فيه من عمالة هو أحد موطئ قوة الصهيونية والإمبريالية ، هو الذي مد كامل الجسد مع العدو الإسرائيلي ، وهو الذي مد إسرائيل بالثقل والسطوة لتكون القوى على التوسع والدمار ، كان نظام الشاه عدواً لشعبه ودموا للشعب العربي ، ومن الانجاسين ما جاء سقوطه ، لانسه بالفسقورة ليس لدينا كرم سوى العدل والحق في قضائنا ، وليس لدى جماهير الشعب الإيراني سوى العدل والحق في طموحاتنا .

إن الثورة التي تنتشر الآن في إيران في خطر الخطوات وامن الاوقات هي متفك نومي رائع ، أنها التعبير عن رفض الجماهير لتزييف الإرادة ، ورفض لكل الذين يبرهنون الإرادة والامل ، أن شعباً يشور بهذا الانزعاج ، بهذا الوضوح ، متحلاً بالإم التحصيات ، مقلاً بجوده وعزله وإيمانه ، هذا الشعب طاعته لها مدلولاته القوية ، وبالنسبة لنا كرم فقد ذكر الرئيس القائد في برقيته للشعب في ثورة إيران العظيمة بعضاً من دليلاً لهذه الثورة ، أنها الخروج من التزييف ، لأن أي نظام جيمع متحضر لا يتعامل مع متعصب محض مثل إسرائيل بنسب الصورة والمقدار اللذين تحملهما بها الشاه مع الصهيونية ، وأنها الخروج من التناقض لأن الإسلام تلتقي مع العدل وشروط العدل ، وليس من المقبول أن تتم التجارة بالإسلام حتى يصبح سلاحاً بيد الحاقدين والمستعمرين والدوات الإمبريالية .

شعب إيران بعد نفسه الآن ، يلتقي بما نامل من أجله طويلاً ، شعب إيران يرفع راية ثلثة في ظرف من أصعب الظروف على الإطلاق ، متصدداً بآلة قوة لا تستمر في قهره ، ورافضاً أي حل يسبح للقسمة والفساد أن يستمر أو أن يبقى له جلود غير مربة .

ونحن في هذا القطر كما أعلن قائدنا ذلك ، مع الشعوب على الدوام ، مع قضائنا ، وشعب إيران ينهي اليوم مرحلة الغربة ليعيش لنفسه ولعندها العادلة ، وفشائنا تجد مكانها الطبيعي في ثورة الشعب الإيراني ، ويفرحتنا بلا حدود هذا الرفض الثوري من شعب إيران للتبعية للإمبريالية .  
وهذا الرفض الثوري الأصيل للصهيونية الإسرائيلية ، أنه المؤثر الضخامي على مسيرة شعب قضائنا من أجل الخلاص ، وبشكل في سبيل السلام والتطور ، نحن مع ثورة إيران بلا جدال ، معها بلا حدود ، لأنها نهمها كما تطرح هي ، وكما تتصرف هي مما يقع في صميم ما يجب أن يجري في المنطقة كلها في إطار دفع الظلم وإسقاط الظلمين وإنهاء الأزمات الذين لا يبتسون إلا بالعدو ، ولا يبتسون مجدهم إلا على آلام الشعوب ، وحقوق الأمم العادلة والظلمية .

وتمتلكنا لثورة في إيران يشترط خط عدل على التام ، تعود الحقائق إلى منطقها فلا يصبح مسلمو إيران قوة قهر بيد الصهيونية ضد الحق العربي ، والإسلام إذا لم يكن عدلاً ، إذا لم يكن جهاداً ضد اليهودي سبيل الحرية للجميع فعلاً يكون ذلك ؟ ولقد أدت ثورة الشعب الإيراني إجماعاً كثيرة ، ودموساً كثيرة برفضها المتين من مواقع الشعوب والعمال في الوطن العربي قبل غيرهم ، برفضها العادل في القاهرة ، في المغرب في السودان ، برفضهم وهم في زحمة الخوف ودوامه العرب أن الحق العربي لا يفسخ التام ، وأن منطق التاريخ لا يشوه ولا يبتك منها الدروس العربية التي في لحظة الحداثة إليها التي يفهم كل الملاحه أن مواقفهم البنية بالظلم والعدو والعمال ليست أكثر من استغلال مغرور ، نبيه أرادة الشعب عندما تنفض هذه الإرادة .

لا نذكر من نظام الشاهسوي حقد على العروبة والعرب ، ولا نذكر من الأنظمة العربية الصديقة لنظام الشاه سوى الحقد على العرب والعروبة ، ونحن نشكر بقناعة أكيدة أن نندحر موجات الظلم في منطقنا وفي خارج منطقنا مهما كان عمرها الثالث في التاريخ ومهما كانت قوة الحماية لها ، ونحن نعلم من هي القوى المخزونة خلال هذه الأيام ، الإمبريالية الأمريكية ، الصهيونية ، إسرائيل ، السادات المثلث الحسد ، وكل أولئك الذين لا يبتسون إلا كما عاش الشاه ونظامه ، ولا يستعرون إلا تحت المظلة المستوردة التي أحضرت أشاءه لفترة طويلة جداً .

تحركنا مصالحتنا ، وتحركنا منطق العدل في قضائنا وغرورنا مصرنا الزمان ، ولأننا كذلك فأننا مع الثورة في إيران ، معها ما دامت مع قضائنا ومع نضالنا ، وما دامت تميزنا عن أرادة دفع الظلم وإسقاط الظلمين ، إننا لنهتد أحداً ، لكننا نقول لكل الصائين في وطننا العربي ، أن تجربة الثورة في إيران درس رائع وشهيد ، أبجديته قوة التمرد وقوة الاحتفال وبطيقته أجلاً أم عاجلاً أن العائرة لابد أن تعود على الطغاة والتعثرين ، وأنه لا مجال للوقوف في عكس نيار التاريخ والطموح العربي المشروع ، ولعله كلما سادف حمن للعدا تقدم مسيرة العدل والتاريخ الفخيرة على الطريق الشعبية للشعوب .

تحية للشعب الإيراني البطل ، للثورة التي تهزفت الظلم والظلام ، للجماهير التي أسقطت عتوان الصهيونية وإسرائيل في إيران في وقت واحد مع إسقاط الشاه ونظامه .

**أحمد الحاج علي**

هذه إحصاءة الأصل



# لقاء واشنطن .. من القرارات السياسية إلى الصالح المنفرد

آخر أتياء المفاوضات المصرية - الإسرائيلية تقول أنها ستستأنف في واشنطن على مستوى وادى - فاسرائيل لاتزال راغبة في استمرار المفاوضات مع النظام المصري، وأن مجلس الوزراء الإسرائيلي سيدرس هذا الموضوع في جلسته الأسبوعية يوم الأحد المقبل، وسيقرر إيفاد موشيه دايان وزير الخارجية للاشتراك في المفاوضات في الموعد الذي يتقرر فيه استئنافها .

وعلى المستوى المصري، صرح بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في آخر جلسة من تصريحاته، السبحة، والمخالفة من الزودم بأن أمريكا اقترحت على النظام المصري وإسرائيل استئناف المفاوضات بينهما في واشنطن على مستوى وادى، وقال غالي أن الاقتراح الأمريكي جاء نتيجة لتجولة الأخيرة التي قام بها مؤخرا بين القدس المحتلة والقاهرة المبعوث الأمريكي الخاص للفريد ارون .

**معطيات حول اللقاء الوزاري**

من خلال ذلك، نحن إذن أمام المعطيات التالية :

**أولا : العودة لسياسة التفاوض المباشر بين إسرائيل والنظام المصري، وتوفير الرغبة الكاملة لذلك .**

ثانيا : ستكون واشنطن هي الملتقى من جديد لعملية التفاوض هذه، فتحت مظلتها سيجتمع حلفاء اليوم والغد .

**ثالثا : الارتفاع بمستوى التفاوض، هذه المرة، من مرتبة وكلاء الوزراء أو الاختصاصيين إلى مستوى وزراء .**

أي أن الاطراف العام سيكون سياسيا، على الأقل .

رابعا : تشكل جولة ارون أرضية مقبولة للتفاوض وفي ضوءها ونائجها سيبحث الوزراء في ماضي القضايا المتعلقة بين الطرفين الإسرائيلي والمصري ويبدو طبيعا أن عودة أمريكا لانتلاخ غيب المبادرة في عملية التفاوض المباشر، يعني أنها لاتريد إبقاء الطرفين يشعرون أن هناك مايصل بينهما، وإنما تريد أن يظل دورها، هو المحرك وهو الموفق لآلة خفية ستشأ بين كل مسكن النظام المصري والكيان الصهيوني في المستقبل القريب، وقبيل التوقيع النهائي على اتفاق

ماذا تهدف أمريكا من دعوتها إلى معالجة مشتركة للصالح بين النظام المصري والكيان الصهيوني؟

## المفاوضات .. والمعالجة الجماعية المشتركة

أثر انتهاء جولة ارون والتي دامت ١٢ يوما بين كل من مصر وإسرائيل، أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية في التاسع والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي أنه ( يبدو أن جميع القضايا المتبقية، والتي تقف بوجه معاهدة

## توقعات حول صورة القرارات السياسية :

ولو أردنا أن نطرح توقعات ماذا تعني مثل هذه القرارات التي تطالب بها أمريكا لكأنتم الصورة هي أن واشنطن ترى في هذا الوقت

بالقائ و أكثر من غيره ضرورة التوصل إلى اتفاق صلي منفرد بين النظام المصري والكيان الصهيوني، خاصة وأن أحداث إيران بفعل انتفاضة الجهادية ما تزال تشكل كابوسا وشيخا على عملية الترتيب الأمريكية في المنطقة، واستراتيجية المتحالفين إصداة الولايات المتحدة مثل السادات وبين، ولابد أمريكا أن تولد أي شعور لدى إصداة هؤلاء، يفهم منه أنها مترددة أو غير مهتمة بتأثيرات أحداث إيران على المنطقة عموما، وعلى اتفاقية الصلح والمفاوضات بين النظام المصري والكيان الصهيوني . يقول الناطق كاترر معينا على جولة ارون الأخيرة بأنه قد عاد بعد أن وجد الحكومتين (الإسرائيلية والمصرية) ما زالتا ملتزمين بإتمام تاجع المفاوضات المعقدة . ويشهد كاترر الناطق باسم الخارجية الأمريكية على القول : ( نحن من جانبنا - أي أمريكا - وبمستنا شريكا كاملا، ما زلنا مصممين مثلما كنا في السابق على دوية المفاوضات تصل إلى إتمام تاجع ) .

## أمريكا .. وإطالة آمد التفاوض :

من ذلك كله نرى أن الولايات المتحدة الأمريكية ولأسباب عديدة، لم تعد تجد في إطالة أمد التفاوض عملا ساعدا لها في ترتيب أوضاع حلف بين - السادات، بل - وربما يؤثر مثل هذه الإطالة على سياستها وإستراتيجيتها ليس في المنطقة، فحسب وإنما في مناطق أخرى على اعتبار أن أحداث إيران، ويحكم تأثيرها العديدة والمختلفة على اتفاقية الصلح بين القاهرة ونياب، ستكشف في حال التأخر بتوقيع الاتفاقية عن احتمالات خطيرة على ما يبدو، لم نعلمها أمريكا في موازين حساباتها . ومع هذا يظل السؤال الهام هو : إلى أي مدى تتمكن أمريكا من التسهيل بتوقيع الاتفاق بين الكيان الصهيوني والنظام المصري ؟ وما هي الحسابات في هذا الصدد ؟ لا شك في أن لقاء واشنطن وما سيترتب من ترتيبات واستعدادات سيفعنا في الجواب القاطع والأكيد .

أحمد صوان



لنوفيل أوسرفانور

# مخابرات الشاه .. كيف كانت تخطط لاغتيال قادة المعارضة؟

وأحاطت سافاك، من جهة ثانية، باعتبار حمزة (جول بير) ذلك الكامل الذي تحول إلى ثرثرة نتيجة للحياة الممنوعة التي عاشها، فكان يثر بين الأقسام على تلبية مهمة ويروي المهمة التي إلى القريبين له، فيكشف الامور قبل موعدها وكشف المخطط الذي تود به (فيروزي) الممر السري لدى سافاك، والذي اشرف على مخطط الاغتيال

وقال بير: كنت أخشى أن يقتلني فيما بعد الذين طردوا إلى أن انظر الجريمة، وربما بعد فيروزي بالذات الرجل اشرف على تلك العملية . وقد اكتشف الأمر وبدأت بعلي الصلح بالاشارة إلى عملية إجرامية على قرار حادثة بركة، كما أشارت شبكة تلفزيون أمريكية إلى ذلك من خلال حلقة بعنوان: مشاعر جرائم سياسية في أوروبا وورد ذكر اسم (جول بير)، يوم آذار ١٩٧٧، وكان ميلير إيران في واشنطن في أراد نيل تلك الشيا في تصريح له وصفه المظلو السياسيون بالقولوي .

## وفاة بانتظان موعد :

وعاش (جول بير) لعبة الشاه، بحيث يثر ثم يقتل وترد أسماء (سافاك) وصانقويير والمخابرات الفرنسية وضعدت أسماء شخصيه فرنسية جديدة منها (جان بير) وغيره، وعشاء الثانية أن التقى جول بير مع شخص فرنسي أثناء زيارة إلى أحد إصداة له وبعده بان بشره خلو له دوره في اغتيال صادق، ولحق بير إلى أيد من ذلك قدم إلى (جان بير)، الشخص الذي تعرف عليه، إضاحات حول دوره في الاغتيال وشربا مسجلا للمحادثة بينه وبين فيروزي .

ووعده (جان بير) بتقديم تلك المعلومات إلى المخابرات الفرنسية، واستبداله (جول بير) فيما بعد، ووعده بتسهيل معاملته هذه المعاملة باللجوء السياسي .

ووجد جول بير، في عزمي بوليس، مع شارع (سوسيه) بباريس، يوم ٢٩ حزيران وكان ينتظر سوفي في الأجن وقال له : الشخص الذي قدمه إلى جان بير، وبدا معاولته لتسليم مره ثانية . بالحقيقة، لقد جرى عملية اختطاف طائرة تابعة إلى شركة الخطوط الفرنسية وبعثت في (أغنتيه) وكانت المخابرات الفرنسية مهتمة بتلك العملية .

ولم يحق الموعد الثاني، كما لم يحصل (جول بير) على الشريط المسجل، والتقرير الذي قدمه إلى جان بير، وبدا معاولته لثروته، ثم لجأ إلى مجلة (نوفيل أوسرفانور) وحاول بواسطتها استعادة وثائقه فاشل، وظل اسم بير بعدها من خلال إعلان تبا وفله في مستشفى بباريس، في العام الماضي وقد عثر على جثته خلال أتمه الأخيرة الجسدي والفرجي وحضر جنازة شيع جثمانه في تشيخة قبل العدد سافاك من شهر شباط .

كشفت مجلة (نوفيل أوسرفانور) النقاب عن جانب من أعمال (سافاك)، البوليسين السياسي لدى الشاه، ومنها محاولة اغتيال صادق قطب زيه في باريس، باعتباره أحد اطباب المعارضة الإيرانية، قالت المجلة : كانت سافاك تنشر صادق قطب زيه أحد اطباب المعارضة العاملين ضد نظام الشاه ووجدت عملا لها لاداء تلك المهمة، على قرار حادثة اغتيال (بن بركة)، كيف تجا رجل المعارضة، وما هو دوره اليوم في إيران، وما هي اسباب فشل سافاك ؟

وكانت الصحف الفرنسية قد أشارت في الماضي إلى نشاط (صادق قطب زيه) في فرنسا ودوره المعارض لنظام الشاه، وأهمته مجلة (الأكسبريس) بأن له دورا في الاتصالات بين الحزب الشيوعي الفرنسي والحزب الشيوعي الإيراني (نوده)، بينما نشرت مجلة (نيوزويك) دراسة اتهمت فيها رجل المعارضة الآلاف الذكر بأنسه عميل لبعض الجهات الخارجية، إلا أن الحقيقة غير ذلك .

وذكرت نوفيل أوسرفانور : أن صادق زيهة اليوم أحد معاولي أبة الله الخميني، وسيأخذ غدا دورا رئيسيا على المستوى السياسي الإيراني، وقد عاش عام ١٩٧٦ في باريس، عام محاولة (سافاك) لاغتياله بطريقة مقعدة وسريه، ونخلص بما يلي :

يعني عميل سافاك (جول خان بير)، واسمه ذلك الرجل الكامل منجول في شوارع باريس عدة أشهر، عام ١٩٧٦، وقديه مسجونين ٢٢ من لدى البوليس الإيراني (بوليك)، من نوع والتير وزود بجهاز كاتم للصوت ومسدي آخر من نوع استرا عيار ٧.٦٢، المستلح ساعدان (جول بير)، على اغتيال (صادق قطب زيه)، وفق تخطيط (( نظيف )) اشرفت عليه سافاك .

وعندما أخارت إدارة سافاك العمل (جول بير) لتفشي الجريمة كانت قد أحست الاختيار، واختطفه في الوقت نفسه، وذلك للأسباب التالية :

أحست اختيار (جول بير)، كمميسل انضباطي يخضع لأوامر إصداة في سافاك بسبب ماضيه المند وممنوعة الملو بالشكال : تزوير وقوض وسجون، ولقد عاش بير في العشرينات العوسى في الثلاثينيات التزوير وبعدها عميل مزدوج في طليكا أثناء الإحتلال النازي، وروام وتاجر ملى في إيطاليا وبعدها صحفي ومرمسم لآثار في طهران ثم في عيدان وبريشيكساجيه إلى فرنسا - وعمل رساما في باريس وبعدها في مدينة أورليان ثم (بودو) وكان البوليس الفرنسي يلاحقه بنهم زور وشؤون لفسانية، بسبب شيد أوردا مزورة ونقله من فندق إلى آخر بالإضافة إلى دخوله السجن عدة مرات .



# نيكاراغوا والفلييات الشعبي

الأمريكية تظل إلى اقتصاد نيكاراغوا بشكل نشيط . ولم تلبث الاحتكاكات الأمريكية أن سيطرت على صناعة الاستخراج واستولت على مساحات هائلة من الأراضي، وفي عام ١٩١٢ احتلت الولايات المتحدة، وأزمتها بالتوقيع على عدد من المعاهدات حصلت الولايات المتحدة بموجبها على حق احتكار حق قناة نمل بين المحيطين . في الأراضي النيكاراغوية، وعلى حق إقامة قواعد بحرية - حربية في الناطق ذات الأهمية الاستراتيجية .

وفي عام ١٩٢٧ بدأ شعب نكاراغوا بغزو حرب عصايات ضد المحتلين الأمريكيين، وكان على رأس هذا النضال البطل الوطني ساندينو . وقد تكلل هذا النضال بالنصر، حيث أجبرت الولايات المتحدة على سحب قواتها من نيكاراغوا . ولكن قائد قوات الحرس الوطني أنستاسيو سوموزا تمكن بالتآمر مع السفارة الأمريكية من تديسر مقتل ساندينو في عام ١٩٣٤ والتكتيك المؤبدية .

وبعد من الولايات المتحدة ظهر في البلاد نظام دكتاتوري - عسكري بوليس وذلك منذ عام ١٩٣٦ . ومنذ ذلك التاريخ وأعضاء أسرة سوموزا يحكمون البلاد بالتآمر مع الامبريالية الأمريكية وبدعم منها . وهكذا حولت سلاله سوموزا البلاد إلى نوع من المقار، الذي يتناقل بالارت بين أعضاء الأسرة المالكة، حيث يسيطر أعضاءها على جميع فروغ الاقتصاد والنشاط المالي ومؤسسات الدولة ويملكون أكثر الأراضي الزراعية خصباً .

ونيكاراغوا من الناحية الشكلية جمهورية ذات نظام برلاني، حيث ينص دستور ١٩٧٤ على أن رئيس الدولة ينتخب لمدة ستة أعوام، أما السلطة

تقع نيكاراغوا في أمريكا الوسطى وتصلب مساحتها إلى ١٤٨ ألف كم ٢، أما عدد سكانها فلا يزيد على المليون نسمة يشكل الهجاء ٦٩ منهم، كما يشكل أحفاد الآلبيين ١٧٪ والذويع ٩٪ والهنود الصحر ٥٪ العاصمة مانتلوا وثقفة الدولة هي الإسبانية .

تعتبر نيكاراغوا دولة زراعية متخلفة، حيث يصل نصيب الزراعة في الإنتاج الوطني الإجمالي إلى ٢٤٪، أما نصيب الصناعات التحويلية يتجاوز ١٥٪ وثمة في البلاد عدد من مكامن الذهب والفضة والنيكل والزنك والرصاص والفحم . تغطي الغابات ٢٠٪ من مساحة البلاد . وتحتوي هذه الغابات على أنواع نادرة من الأشجار . وفي اقتصاد نيكاراغوا تحتل الاحتكاكات الأمريكية المرتبة الأولى، حيث تحتكر الراسميسل الأمريكية تجارة نيكاراغوا الداخلية والخارجية . وفي المجال الزراعي نجد أن القسم الأكبر من الأراضي الزراعية يقع في أيدي كبار الاقطاعيين والشركات الأجنبية . من أهم الزراعات القطن والبن اللذان يتسيران المادة الأساسية في الصادرات، كما تنتشر في نيكاراغوا زراعة الرز والفلدة الصغرى والفوز والتبغ والكاكاو .

أما بالنسبة للصناعة في نيكاراغوا فهي لاتزال متخلفة، ولا يزال القسم الأكبر من المؤسسات الصناعية مرتبطا بصنعي المنتجات الزراعية، وثمة عدد من مؤسسات الاستخراج التي تعمل في استخراج الذهب والفضة والنفط .

## صفحات من التاريخ :

أحست نيكاراغوا في عام ١٨٠٢ على يد كريستوف كولومبوس، وحتى عام ١٨٢١ ظلت نيكاراغوا مستعمرة إسبانية، وقبل الاستقلال دخلت في البداية ضمن الإمبراطورية المكسيكية، ومن ثم ضمن اتحاد الاقاليم المتحدة في أمريكا الوسطى (منذ عام ١٨٢٢)، وفي عام ١٨٢٨ خرجت نيكاراغوا من هذا الاتحاد الفيدرالي وأصبحت جمهورية مستقلة .

وطوال القرن التاسع عشر كان الوضع في نيكاراغوا غير مستقر، وبشيم بالصراع على السلطة بين الفئتين الإسياسين في البلاد : حزب المحافظين، الذي يبر عن مصالح الاسترقاقية الإقطاعية - الدينية وحزب الليبراليين، الذي يبر عن مصالح التجار البورجوازية الصغيرة في المدينة .

وفي نهاية القرن الماضي بدأت الراسميسل







# رئيس بلدية بيت لحم: لا يوم جريحكم زاني مع استمرار الاحتلال نرفض أي حل يُطرح بمعزل عن منظمة التحرير

## بالمرصاد

لخص السيد فريج موقعه وموقف أبناء الشعب العربي الفلسطيني الرازحين تحت الاحتلال الصهيوني أمام ما طرحه الكيان الصهيوني من حلول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة ، لخص هذا الموقف بقوله ان يكون هناك حكم ذاتي طاملا لا تكن مستقلين على ارضنا، وذلك تأكيداً منه على ان استمرار الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية ينفي أي حكم ذاتي . وكان مشروع الحكم الذاتي الذي أعلنه الجانب من يوم الجمعة الماضي والذي سيتم بحثه مع مثلي النظام المصري في إطار التسوية المنفردة قد فرق بين فلسطين المحتلة - وكالات - تواصل جماهير الشعب العربي الفلسطيني في الوطن المحتل التعبير عن رفضها المطلق لشروع الحكم الذي أعلنته عنه مؤخرا حكومة الكيان الصهيوني تمهيدا لتطبيقه في الضفة والقطاع عقب التوقيع على معاهدة الصلح المنفردة مع نظام السادات الخائن . وأكد السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم - المحتل - رفضه لهذا المشروع الصهيوني ولاي حل يتم طرحه بمعزل عن منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني .

ويبدو نتيجة لذلك ، ان الولايات المتحدة تخطط هذه المرة للتدخل العسكري بشؤون دول المنطقة الداخلية تحت ستار تمسحيه بتكاليفها للتخريب .

ان الشعب العربي قادر على معالجة الخلاف العدواني الجديد في المنطقة وإسقاطه . كما سقط من قبل الاحتلال العسكري وأدواتها .

أثبتت الحكومة الأمريكية على حاكم مصر وسياسة التي وصفتها بأنها ترسيخا لديمقراطية ونضج الرخاء لثلاثين مصري .

ولقد وثقت رسمياً عدت بهذه الخصومي عن وزارة الخارجية الأمريكية ، بان حكومة السادات تواصل تحركها نحو تحقيق المزيد من الانسحاب التدريجي منذ توليها مقاليد الحكم في عام ١٩٧٠ .

ان ما يحدث الآن داخل مصر ، قد أثبتت زيف الشعارات التي طرحها حاكم مصر وهو ينصف بجاهة إسرائيل وكوب ديفيد .

وآخرها بدأت حملة انتقام المصري ضد مختلف الفئات السياسية التي ادعى انتقامه منها حربه حرة كعمل فاشل ، وفي مقدمة هذه الفئات الأحزاب الدينية التي قال السادات مؤخرًا انه ان يسبح بقبور ( خميني ) جديد في مصر ، تبريرا منه لحملة الاعتقالات وتم الاطوار التي تجري الآن في مصر .

تلك كان الاطلاق ومنع عدد من الصحف المصرية التي تعبر عن رأي فئات مختلفة في مصر الآن ، يتمنى حرية الفكر والصحافة التي أعلنها حاكم مصر وهو يتبعها بنجاح البلاد نحو الليبرالية والاقتصاد .

هذه المطالبات التي تؤكد ان ما يحدث في مصر ليس الا عدو الديمقراطية والحرية ، فكم جديدا للولايات المتحدة الأمريكية .

وسبب زيادة الاضطراب ضد النظام المصري ، وتزايد حرس الولايات المتحدة على استمرار هذا النظام ، لنقل اليوميا على بالنتائج على النظام وتزيد من ملامحتها وعمها للنظام ، فقد تخفي عينا فاحشا حدث في مصر من عين الشعب المصري .

غازي جريدة

في الحديث الذي نشرته صحيفة عربية مؤخرا كبير الجيول رئيس حزب الكتائب اللبناني ، قال الجيول في رده على الاتهامات بوجهة الجبهة اللبنانية بقوله تعامل مع إسرائيل : لو وجدا ان معاملا ان تعامل مع إسرائيل كنا تعاملنا معها . نحن لسنا خائفين ونحن لا نلتزم ان تنه بل نحن نوجه التهم .

سيان امير ، اذا كان كبير الجيول يتعاون مع إسرائيل هلا ، هو انه سيتعامل معها ان وجد مصلحة له في ذلك ، لانه لا يخاف من هذا التعامل ( كما يقول ) .

وحيث يقول الجيول ذلك ، فان إسرائيل لاتعامل مع احد الا متى وجدت ان هذا التعامل هو ضد العرب أولا وضد القضية الفلسطينية ثانيا .

ويهم من حديث الجيول ، انه مستعد لان يعمل ضد العرب وضد القضية الفلسطينية من اجل تحقيق طموح شخصي ولاقية في لبنان سوف ان يجني منها سوى مزيد من الدمار للبنان .

كما يستنجد الأمريكي هنري جاكسون مؤخرا ، الى التزامه طفاقي متبادل بين الولايات المتحدة ودول الشرق الاوسط لحماية اسبابات البترول في المنطقة .

وتكون جاكسون ، بان النص الرامن في البترول سوف يفسد الولايات المتحدة عما قريب الى اخضاع توزيع البترول لنظام التكتين .

واضاف جاكسون ، ان على الولايات المتحدة ان تتخذ تدابير دفاعية متبادلة لحماية حقول النفط في منطقة الخليج التي وصلها بقوا مرمرة الى درجة كبيرة لعمال التخريب .

وقال ، ان على الولايات المتحدة ان تعد التحالف الجديد بلال والتصادم العسكري .

هذا يوضح المزيد من الدور الجديد والمهام المعلقة التي تتبناها الولايات المتحدة بإسرائيل ونظام السادات للمرحلة المقبلة بعد الكارثة التي حلت بمصالح الولايات المتحدة نتيجة لتغير الاحداث في إيران ١٠٠٠ .

في إيران ١٠٠٠

### الامانة العامة لاتحاد الأطباء العرب تجتمع بمشقة قريبا

مشقة - سانا - تعقد الامانة العامة لاتحاد الأطباء العرب اجتماعا في دمشق في العاشر والعشرين من شباط الجاري لبحث عدد من المواضيع الطبية والتشريعية التي تهم الأطباء العرب في مقدمتها مناقشة موضوع احداث اختصاص طبي في الاطباء العرب ومنع شهادة الزمالة العربية للاطباء الذين يتخصصون في هذا القطاع والاعداد للمؤتمر الثامن عشر للاطباء العرب الذي سيعقد في صيف هذا العام في تونس واصدار مجلة طبية عربية على مستوى الاختصاص وسيفر الاجتماع ممثلون من نقابات الاطباء في سورية والعراق والاردن وفلسطين والقرب ومصر .

### ما يحدث في ايران يهز منطقة الخليج العربي والشعب الايراني

الرياض - سانا - حذر القطر العراقي من ان ما يجري في ايران من أحداث داخلية هز الشعب الايراني وحده .

ونقلت - واس - من حديث السيد حمودي لصحيفة الجزيرة نشر في الرياض امس ان ما هو ان لا تصبح ايران بستانا في نفوس العرب في هذه المنطقة الهامة من العالم .

ابو مازن يشيد ببيناق العمل القومي بين القطرين سورية والعراق

الكويت - سانا - ذكرت صحيفة - الانباء - الكويتية امس ان رئيس نقادش الجرائل - فهد الرحمن - سيزور الكويت في اواخر شهر آذار المقبل لدية دعوة من أمير الكويت الشيخ - جابر الاحمد الصباح ونقل - كونا - ان الصحيفة نقلت عن مصادر رفيعة الاطلاع قولها ان فهد الرحمن سيجري مباحثات مع أمير الكويت تتناول قضاياهم التي يهتم على الصعيدين الثنائي والدولي .

### مجلس وزراء الامارات يستمع الى تقرير عن جولة وزير النفط

الرياض - سانا - استمع مجلس الوزراء بوزارة الامارات العربية المتحدة في اجتماع عقده امس برئاسة الشيخ - مكتوم بن راشد آل مكتوم - وليس - لوزير النفط - فهد الرحمن - مع سيد الكويت - وزير النفط والثروة المعدنية بالكويت حول نتائج زيارته الاخيرة لقطر والسعودية والكويت .

ونقل - كونا - ان تقرير الدكتور - فهد - قد تضمن ما تم طيه الاطلاع بين الدول الأربع بشأن مواجهة التحديات في قطاع النفط والغاز في السوق النفطية العالمية وتكاملها على نطاق دولة الامارات .

كما تناول التقرير التمسك بالثروة النفطية في الدول الأربع في المجالات النفطية .

### بحسب تسهيل تطوير صناعة الغزل والنسيج في الوطن العربي

مشقة - سانا - طالبت المودة الاولى للجنة العمل في الغزل والنسيج في الاتحادات العربية والمالية في هذه الصناعة والامكانات الاجتماعية المتاحة حيث تم اسس استراتيجيا الامم المتحدة لخصائص العمل والعمل والتميز في العمل في قطاع الغزل والنسيج في الوطن العربي .

وكان المشاركون في الدورة قد بحثوا في اجتماع حول اسس الاوضاع الجوانب التقنية لصناعة الغزل والنسيج في الوطن العربي واحداث التطورات والاتجاهات العربية والمالية في هذه الصناعة والامكانات الاجتماعية المتاحة حيث تم اسس استراتيجيا الامم المتحدة لخصائص العمل والعمل والتميز في العمل في قطاع الغزل والنسيج في الوطن العربي .

### الارشاد يتوجه الى الرياض بهمة عاجلة

الكويت - ا.ج.ب. - علم امس من مصدر مسؤول في الكويت ان ارشد وزير الخارجية توجه امس الاثنين الى الرياض في مهمة عاجلة .

واشار المصدر نفسه الى ان هذه الزيارة لتتخلل في إطار المشاورات المستمرة بين البلدين والتي تتناول بالتطورات الاخيرة التي طرأت على الموقف في المنطقة .

من جهة ثانية كشفت النقاب امس عن ان وزير النفط الكويتي الشيخ - علي الخليفة - قد أجرى مباحثات مع وزراء النفط في بعض الدول الشقيقة وتناولت التطورات النفطية الدولية .

وقال وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء - عبد العزيز حسن - الذي كشف ذلك ان مباحثات الوزير هدف الى تشاوري الشؤون النفطية من حيث الإنتاج والتسويق والتكرير .

وقد تم ذلك انطلاقا من رغبة الكويت في ان يكون لها دورها في هذا المجال .

### وزير خاوية سيري لا تكتا يصل مسقط

مسقط - سانا - وصل الى مسقط امس - شاه حيد - وزير خارجية سيري لا تكتا في زيارة لسلطة عمان تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع نظيره العماني - فيس الزواوي حول تطورات التتالية بين البلدين والقضايا الدولية التي تهمهما .

### اللجنة التحضيرية لمؤتمر دعم النضال العربي تتدد بتواطؤ السادات مع اسرائيل

روما - سانا - انتهت اول ايام في روما اجتمعات اللجنة التحضيرية الدولية لمؤتمر دعم النضال العربي ضد سياسات الامبريالية في سبيل حل عادل للقضية الفلسطينية والتي استغرقت يومين .

وذكرت - واس - ان اللجنة التي اشتركت فيها وفود من ٥٥ - ٥٥ من جميع القارات اتخذت قرارا بمقتضى المؤتمر العالمي في الفترة من ٢٠ - ٢٤ تشرين الاول القادم في احدى العواصم الاوروبية او الافريقية .

وفند الخطاب خلال الاجتماعات بتواطؤ بين النظام المصري واسرائيل واكدوا ان الامبريالية الأمريكية تستغل الصفة المنفردة للعمل ضد حركات التحرر الوطني والانظمة التقدمية في الاقطار العربية .

وتنفتح في بغداد يوم السبت القادم الدورة العربية الخامسة في مجال العلاقات الدولية لمجال الصحة العرب التي ينظمها المعهد العربي للمقاييس العالمية وبحوث العمل التابع لقطاع العمل العربية .

وسيتبع الدورة الدكتور رياض ابراهيم حسن وزير الصحة العماني وسيلقي في هذه الدورة التي تستمر اسبوعين محاضرات في الحركة النقابية العربية الدولية والمشكل القسي

تواجهها في دول العالم الثالث والحظيات الاقتصادية العربية والدولية .

بالقى محاضرات تتعلق بطبيعة الصراع العربي الصهيوني والتكرات الاقتصادية للتجارة الجيدة والحوار العربي - الاوروبي والعلاقات الدولية والعلاقات العربية والمالية .

اوضحت دراسة نشرها صندوق النقد الدولي ان معدل زيادة القروض من المؤسسات العربية لمساعدات التنمية تد ببطاا خلال السنوات القادمة .

وذكرت الدراسة ان القروض التي تقدمها المؤسسات العربية كانت تهدف في مجملها الى دفع التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدول العالم الثالث غير انه من الصعب معرفة ما اذا كانت هذه الاعداد قد تحققت .

ويست الدراسة ان اجاعي الفروض التي قدمها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية حتى نهاية عام ١٩٧٧ لتول العالم الثالث بلغت ١٥٦٠ مليون دولار .

### الصحف العربية

زارت صحيفة الشعب الجزائرية في طليتها الانتباهي الانتصار الحاسم للثورة الشعبية في ايران على نظام السادات .

وقالت الصحيفة التي تصدر في ايران وجاءت للاحتفال الشعبية التي يقف فيها بداية طلبة الرجعة على نظام ظل مدة ٢٧ سنة يحكم بالقمع والاستغلال .

ومضت تقول وكان من الطبيعي ان يؤدي تصاعد المقاومة الشعبية وتزايد الدماء التي كانت تسيل على طريقها الى التراجع القصر رغم كنه الباطن واستعداد الشعب الجزائري لزام المبادرة فيما يتعلق بمنهج مستقبله وتقرير مصيره ومن هنا سوف يسجل التاريخ بان انتفاضة الشعب في ايران ستبقى اقوى من قذرة الجاهل على فرض اراءها وتغيير نفسها الى اقصى الحدود على ذلك واستعدت كتفح الثمن مما كان غالبا .

احتلت ابناء سقوط الامبراطورية وتيا م الجمهورية الاندلسية في ايران العناوين الرئيسية للصحف الكويتية وازدادت الصحف صفحتها الاولى لتتطورات التراجع في ايران ورجحت لاحتلالها الاجتياحية بانتصار الثورة ووصفت صحيفة الرأي للسام ما حدث اول امس بأنه أكبر الزلازل التي حدثت في ايران على الاطلاق لحيث تلا صحيفة الانباء ان الثورة في ايران لا تملك لها في تاريخ الثورات القديمة والحديثة وتوقعت للصحيفة سقوط كل القلاع والحصون والمؤسسات بيد حكومة الدكتور سقزاد اذا استمر الجيش موقفا العسكري غير السياسي لتجسيل انتصارا تاريخيا في الجهاد والموال .

ودعت الصحيفة الثورة في ايران وهي تتحرك نحو استلام الحكم ان تعرف كيف تضيق على نفسها فلا تتحرك قوتها الى التناز او الى تصفية الحسابات خارج حدود القانون وادواته .

وقالت صحيفة الوطن ان القوي الكبير للثورة الايرانية هو في انهيار حكم الامبراطور القديم وفراجع الجيش المضم يأسه المتددة امام جبروت الشعب الاثري الا ان الامم بعد الاستقلال .

واضحت الصحيفة تقول ان الشعب الذي وصفه كشاه بانه كلاب ضبع يلق الا على منبه الصر الكبر واستطردت القول تقول ربما كانت هناك عقبة كبرى لحققة الشرق الاوسط كلها ان يمزق الاثرون الاثريون لوجهة البعثه الدبلوماسية الاسرائيلية ويضعوا بدلا منها لوجهة باسم فلسطين .

واختتمت الوطن مقالها قائلة ان الشعب الاثري الشقيق اخذ يسترد كرامته التي حرها الظفان والابرياليون وان انتصاره لكامل دعم قضيته القضية العربية وفجر جديد لكفاح الشعوب الخاضعة من اجل الحرية والقدم .

### الوطن العربي

تعا مكتب اطبي لشؤون الكفوئين في الرياض اقامة اسبوع للفصل الكندي في العام الدولي العالمي للطفل .

وجاءت هذه الدعوة في كلية وجهها الشيخ عبد الله محمد الغام رئيس المكتب الى وزراء التربية الاعفاء في المكتب .

وناشد السيد الغام وزراء التربية والجهات المختصة العمل لانقاذ معادلات من نظيره العماني - فيس الزواوي حول تطورات التتالية بين البلدين والقضايا الدولية التي تهمهما .







طوبى  
لسبايا  
الويلات

أقام :  
١ - فته تردد على الركن ،  
وتاهم بحضوره نشاطاته ، وهي  
من حيث العدد قليلة ، وذلك لأن  
المتبع بالحاضرة - أو بالإسمية  
الشعرية - لها علاقة بالخاصة  
الرفيعة ، وبالاهتمامات ، وبالتألق  
٢ - فته تأتيه بعد كل ركن إلى  
الخاص ، أو الخاص ، فته  
أدب لهم جمهورهم الخاص ، وهذا  
الشعر لهم لانهج حضور أمية  
للشاعر .  
٣ - فته تأتيه تأتي يدافع الرفافة  
و التسلية ، أو نمية الفراغ ، غير

حاشاء  
الكفل الروي  
بين  
المناسبة  
والواقع  
الترجوي



غالبية  
جمهورية  
المرأة الثقافية  
رواد  
من الطلبة

## قاعة الرُّؤى الخوف من

● جمهور مركزي حمص كان تميزه  
بما سبق هذا اعلم باللاحق القائم  
من المركزي وادباء المدينة ، مما  
يطي للنقاشات التي كانت تعقب  
«سياسات حراوة» و «حياة» ويمكن  
تتبع الجولات التي كانت تتم بعد  
«مسية من اغنى الجلسات للأنوار»  
من يتقن من المذاكرة التي يفرغها  
فصور الجمهور ، أو الى اخرى على  
يد المصاحف التي قد يساء تفسيره  
منقول الى المصاحفة ، وإلى العمق .

سؤال ملح استوفيني وأنا أهم  
الطفل خاصة وأنا تدخل عالم  
البحر العريض وهو : هل كانت  
الوادي والمقاررات التي وصفها ابن  
العبّاسية كالمساحة في موعدها الأول  
من العشرين من تشرين الثاني  
19٩٤ . هل كانت مقاررات وتوصيات  
معممة وفقا على أطفال الدول الراضية  
بالتعمية ، أم فسادا إننا شملت كل  
الذين تحت قائمة الطفل ؟  
هناك عشرات الإستهلال طرق نفسانية  
من هذه الزاوية من السقوط الفكر  
الذي يصحح الذي يلفه الطفل  
كل خاص فإن يقع الطفل فدية  
تحت العيب ؟ وما هي الأسس  
من قبل خلافا ؟  
لاشك أن البحث عن صيغة علمية  
للعلاج ، والسعي الدؤوب إلى  
السبل والأساليب التي تدعم توافقا  
معهم ضرورية لا بد منها . فمعالجة  
أسس علمية تنطلق بالدرجة الأولى  
وتتبع والتعامع تحتاج إلى فهم  
الطفل الداخلي وصياغة مراحل نموّه  
بيكولوجي والتماني .

للتحدي  
من الوا  
الصفير  
التفكير  
الملاحظ  
اسطرا  
كثيرا  
الاحاط  
شراذ  
البلعاب  
والمر  
والجو  
انساب  
معتز  
دخول  
لشبه  
والساح  
موا  
للإطلا  
التخطو  
من ان  
فلس  
اجسام

قَدِي نُفِيَا

بغيا  
أدباء الدينية  
عنه الحركة  
فقدت الحيوية  
النقاش

الشعر ، أو القصة ، أو الرواية  
● قامت اثر من محاولة لتشكل  
فرقة مسرحية تابعة للمعري ، و  
عرض إحدى المسرحيات في حلب  
في إحدى المهرجانات ، ولكن فضاء  
الإنكساريات المادية ، وحاجة المثالي  
وقداس المخرج المختص ، القادر على

التأنيب واكتشاف الواهب فرعى له  
المحاولة للتمتع والفشل ، وكـ  
ذلك قبل عام ١٩٧٨ .

● ثمة نشاط متميز يمكن  
الى وجود الدكتور سفير صاحب  
في هذه المدينة ، ان تقام له امسية  
موسيقية يقدم خلالها أحد كبري  
الموسيقيين العالمين ، وشرعا لا  
من يستمتع الجمهور ، وهذا الجهد  
على تميزه في التلوق هو أقل  
من غيره .

أضافة الى ذلك كان المركز يسنـ

[illegible]

ساب الحوان مع  
لأنواع الحيوانات  
شها وسلوكها بما جاء  
ت ، وخلص الى أن  
سبق عصره ، عصر

جواد الطاهر بحثا  
ديني، مع مقدسة  
والديني والبالغة  
الحظ  
فكان كتب عن الحيوان  
التي اليونان في العراق  
جاءت عام الحوان -  
في كتابه الحيوان  
لما وصل اليه العلم  
من محمد الطبعة بحثا  
من فمين برجم للجاحظ  
التنصوص القديمة الي  
حظ  
المنه، فامت المجلة

الحفان يرتادها أبناء الحي  
سحرها تقلص نشأ

أخصاصه - الطفل - إلى فوائد عامة ، قد تعلق على عدد كبير من الأطفال ، ولكننا نلبي بالفردية - حيث أن كل طفل داخله الشيء الخاص ، حتى وإن التقي هذا الطفل مع أطفال جيله في نقاط كثيرة فنحن نحافظ على توازن الطفل عندنا نموده جيدا ونوجهه الوجهة الصحيحة ، نحمده له ، وإعطاءه الصلة ومواقفه أيضا . وباعتقادي أن معرفة المربي بالذات التربية لا تأتي فقط عن طريق الممارسة والظفره وإنما هناك صيغ علمية بوصول إليها علماء الاجتماع والتربية ينبغي أن يلم المربي ببعضها على الأقل . لهذا السبب كان الضروري والضروري جدا أن نبدأ التربية والتوجيه من الكتاب ، لأجل - المدرسة -

الربيع - الخ لبيم بالضرورة انتماء جيل معاصر حيث يقفوا المفضل كالوردة النضرة في بستان النقى لا كوردة برة ثرسة لايهيج منظرها النسيم ولا حتى سواكها في الحياة ؟؟؟

ولا يختلف اثنان على ان المؤسسة الاولى لصنيع الانسان الواعي هو البيت ، هي مؤسسة الأسرة - حيث يلمس الطفل امهاده عميقا ، وجب يبدأ بنفسه افكاره ومعارفه من خلالها ، واعتقد انه لا داعي لتعدد رقيب المؤسسات المؤلفة من سنن الاطفال رجال الفد ، كل حسب حجمها وخطورتها . فما بهما الآن هو مؤسسة الأسرة . كيف

الجاحظ لعمرو بن...  
الثقة في الجبله في باب الايمان والدراسات  
عبد جحا الدكتور ابراهيم الفارسي  
عن : الجاحظ وثقه الخلق : انه في نفسه  
الان في : الجاحظ مؤرخ وتاهدت في كثير  
على ان الفقه لغير ابرخه : وشاركه  
مكن ان نسبه المجد التاريخي : اذا عرض

عقاب الرشاش  
حاجب البون  
وكب الدكتور  
عن الجاحظ وروايت  
عن مكانة دراسته  
عند الفقيين بالديار  
والإساذ أحمد عجب  
عند الجاحظ - و  
لشهم الباب  
وعرض لمصادر الد  
وقالت آراء الجاحظ  
العذب .  
وكب الإساذ  
بحوان - ورواية  
من الأقدمين ، و  
ثبتت عن سيرة  
وي باب التصو

البحر من عرض المقادير والخصب  
والإحسان وفوق الإفتاد والفسر  
.. وجعل امام اعتنبا أفعان  
منه الترحمة والخير .. ووجد  
من البحر من الغنى والسر ومهجة  
لعلنه الخايجى على غزوله المتفرقة  
وربما ربت قائم على التداينة  
الوجودية - والأصناف - ولأن  
سوء لولك يروسل بالكملا  
من خلال الفلم ، وعبر شدة  
أي جن الخصبات التوتية بانه  
الغراب اق زادت من شيرة البلس  
خاصا بالصغار وانما أصبح  
لكرار والصغار على حد هوا .

هذه الدنيا

...  
عند خاص عن الحافظ

مجلة المورد التي يصدر عن وزارة الثقافة  
الفنون المرافية خصصت عددها الصادر  
آخر من الجاهظ ، احياءا لتفراه وكما  
منعت من قبل عن العازلي والمصري وغيرهم،  
بعد بوزعت مواضيع ذات العدد ضمن الدراسات  
الثالثة في جلته ه هي باب الايجان والدراسات  
بجد بحثا للتدور ابراهيم السامرائي  
ن - اناجظ وتعد اللغة - انهي فيه  
ال ا - الجاهظ مؤرخ وتاهد تقوي كبير  
ظر الى اللغة نظره ابراهيم - شارك بما  
مكن ان اسمه المعجم التاريخي ه اذ عرض

السلامة لقوة عن يمينه والفساد  
والتيجاء والتمسك .. ذلك لأن عارضة  
تقومه سارة .  
والفرد داود ملوم كيان - الجاحظ  
مفكر مصر - عرض فيمنهج المؤلف  
والمستحق غراب عارضة للجاحظ في  
مؤلفاته  
- ذراعه الجاحظ  
- على الشجاعة والسياسة  
والعدالة والفرقة في الحرب النفسية  
وإن الأستاذ داود محمد علي في حقه  
الجاحظ وقده (لحم العلمي) -  
إن الجاحظ يرفع علمي الوان - وذلك  
من خلال دراسه كتاب الجاحظ حسن  
يرى الجاحظ فيه صاحب منهج فلسفي  
عند العنق - والفكر والسياسي  
من الجاحظ الأسلوب والتميز الذي أعطه

سینما  
معاشرت لولیک  
وبولیک۔ للاطفال

لؤلؤة وبوليك بطلا لسلسلة الأفلام  
الكرون الجديدة التي أنتجها المخرجون  
البولوني خصمدا للأطفال في كافة  
العالم. وتسمى مغامرات لؤلؤة وبوليك  
والتي لافت رواجاً في عدد كبير من  
مدنها الإنسانية من كافة الكاف  
الفرنسية  
جول فيرن II جولة حول العالم  
خلال مغامرات لؤلؤة وبوليك  
يوما II ويستمر الخروج البولوني  
ونور بيبيكي صاحب الفكرة من  
الزفر مخرج  
الألام الكرون في بولونيا  
وإسحاق المصطفى  
الحديث إسماعيل المصطفى  
في هذا

من الفرق الرئيسية لبلدان عربية كالربعاء الوترى السوفيتي، وشرق أخرى، لا مثل قلها كانت تون واقع المدينة التي تنظر إلى وجود مسرح، كما أن نواحيها الفنية لا تقدم شيئاً خاصاً، وإذا قُيِّمَ شيء بذكر، وهلمنا الأطفال، ونمّة قائمة على القاعة تسمى بالزود أم المعلم، ويتراوح الحضور للموا الواحد في مثل تلك الأيام بين ١٠ - ٧٠، والتمه وكمهم ومعدني من طلبة الصلح الأول، والثاني اعادي.

في أيام حفرة تبحر فهد المدد حتى لاجواي المصيرين، يلاحظ أن غالبية الزواردين من أبناء الحي الذي يقع فيه المركز، ومعنى هذا أن الثقافة محصورة لدرجة كبيرة، ومن الصعب طلب معرفة إلى أي شيء متقدم، أو حتى التي تفتقر إلى الرب منها، وهذا يطرأ على اهتمام التفكير بأحداث فاعلة طائفة إحصائية تضي حاجة المدينة ولا، من التفتيش بقاعة واحدة تدعى تحت سلاطون القارورة.

المدد نسمة.

● **قمة عالية جديدة بالاتحاد**  
والإفلاس - هي بيع مطبوعات ودار  
الثقافة في المركز بـ ١٤٪ من هذا  
الإنفاق سهل للمشترى الحصول  
من أرباح القاعة ، غير أن كتب  
كثيرة تعرض في الأسواق من مطبوعات  
لبنان ، وهي كتب هامة مانسوا  
تروق كابل من لاندون له عـ  
الاتحاد

● **بقي قضية أساسية بلورة**  
**الإشارة إليها** أن نشاطه  
المركز لهذا العام اختزل الـ  
النصف ، وهي فيز دورية كما كان  
في السابق ، وهذا يفظل الصنف  
بالجمهور ، والغنية من أن تست  
هذه النسبة في تقصير بحث يصمم  
المركز الذي اشتهر بشأخاته المتج  
واحد من المراكز الثانوية من حي  
النشاط بعد أن كان يغرب بـ  
الشل

ع. ك. م. الناعم

نه من كل الشوائب التي توارثتها عن  
بعض العادات والتقاليد البالية . كما  
من ايها خلق نوع من التوازن بين  
ومجتمعهم كايدي به حتى لا نسحق  
شهوة بين انسان اليوم ومجتمع الفن  
من الحديث بين اليوم - سنستعرض في  
تختلف باختلاف اليوم من المجتمع الذي سنستعرض  
فروقه بعد ساعة من الآن ، وذلك في  
اليد . ان المهم في هذا الفن الخلقة  
اخيرا ان نظير الفنان والمعلم في تشاركه  
التقني ليعلم من التناقل والميل - والعيش -  
الطروف كايدي كثيرة ، وهذا  
لا يتم بصورة عفوية ، بل يحتاج الى  
مسئلية ، وادوية ، تنقل الى اليوم بين  
اليد . ان المهمة الاولى للترية تسهر في  
انسان له كل الصلاحيات الانسانية التي  
للاحتاج ينقل ما هو انساني وتقي  
الترية هذه يمكن تحقيقها على الكما  
وذلك من خلال تقاليد هؤلاء الانصاحيين  
اليد ، وتقرين وجهات النظر فيما بينهم  
بذلك يتم في التقليل القرب ؟  
بعد هذا التلخيص متسلفا لنقولك في هذا  
عند الحبيب ؟

ل أخير :  
هو عامم ينقل ما هو انساني وتقي  
خبري عبد ربه .

١ - الفصل المختارة - لهيبدا  
٢ - ساس - والى تحوي حوالي لاتين  
٣ - من رسائل وكب الجاحف - ومنها  
٤ - نشر من قبل  
٥ - باب هابوس المخطوطات - لام الاستاد  
٦ - جبار العبد ليعاد - المرجع في  
٧ - ومع فيه ما تب في الجاحف  
٨ - العربية من دراسات عديدة في الجبال  
٩ - الجامعة - وما كب في المارون  
١٠ - أهم باحث المند الجديد من الترد  
١١ - أهم الجلات التي تعني بشؤون التراث  
١٢ - من العربي

— عمار مصراع

سلسلة المحامي - اعلام المصطفى - سلسلة الكليل -  
 رمانى نسان افغا - مرزاي مالى غلاني  
 وروا القلزيونية الحالية - مصال كى بور  
 .. وبالزغم من أن حفلات السلسل  
 كى بنسحقها - الا ان الحكمة الدوامي  
 بدت ضبوطها. الهامة تتوضع بشكل



بغاني ورعاية الثقافية

كيف يتم الإعلان عن الافلام السينمائية المحلية والاشيانية في شوارع دمشق وبثنية المحافظات ؟ لم هل هناك رقابة ثقافية او لغوية على هذه الاعلانات والمصنفات ؟ ومن هي الجهة او الجهات المكلفة بهذه المهمة ؟

لقد قامت الكثيرا بجولة في شوارع دمشق والتفتت هذه المصنفات من اعلانات الافلام التي اضافت الى الممارات المبهمة تحمل اعدادات غير صحيحة وفسر وسخافة تدخل في باب محولات غش وخداع المواطن وجمهور السينما بشكل خاص !!

تصوير

اسماعيل الحاج محمد



الاحشاء

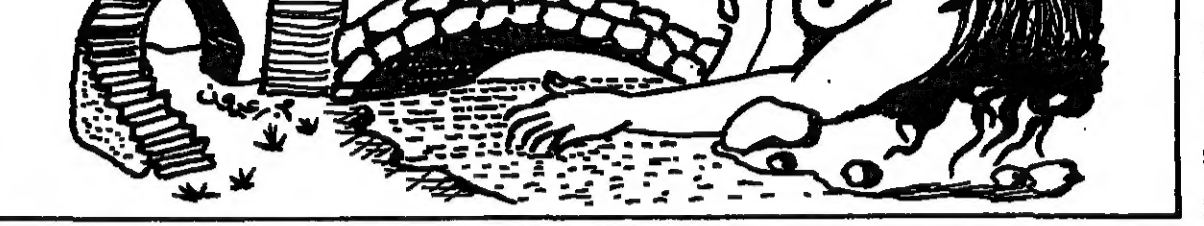
فتحت الاجفان المطبقة على مقلة العين اليسرى ثم اليسرى - امسكت اطراف الاحشاء المسيلة الساكنة - حدثت الي يافس العينين - وتاملت سوادهما طوليا .

خرجت الروح من الجثة !!!

وقفت الروح مع التفرجين تنظر الي الجسد الملق من عنقه دون ان يرف لها جفن . فلاحظت ان وجه الجثة قد كسته طبقة سمكية من الدهشة !!!

تقدمت الروح من الجثة - مدت يدها .

محسن غانم - اللاذقية



أهلاً بكم تسبي

وقف البهادر وسرت انت امامها بعثوا الكلام مجاعدا لم يهتفوا ولا تمش فوق الماء .. وابعدوا عنى وحشي مؤمنين تراما اسرم حطرات الغداة امامها اكرم بطران العربيه .. المسجين والاسلاميين ان يخذلوك فلست انت حاميهم ان يرخسوك فان قومك امضوا بشراك هيراثيون ..

نبت الوري اديانهم .. دين المحبة لم يزل يمشي .. ويل العدى كفروا .. قلنا على الارض .. ذلت ازاهير المس .. اواه يادين المح .. العجز يغفر .. من يغفر الاقصد .. يا حب قد جاز .. واجعل .. اتري اللحن .. ادرك النور .. النار ..

نفسى للفداء .. يرعى .. ويل .. ان .. قل .. الشمس ..

شعر : فيصل بليل

وانت ايها الحرب

عاشق انا برسم اي امرأة تؤويني بكل ما في صدرها من حنان وحشي ابعدوا عني شبح الشعر اوقفوا في دمي وقع خطاه المحوم انا جبل من الفقر يزحف باتجاه رباح الثورة هذه الشوارع التي عرفني طفلا صموتا ..

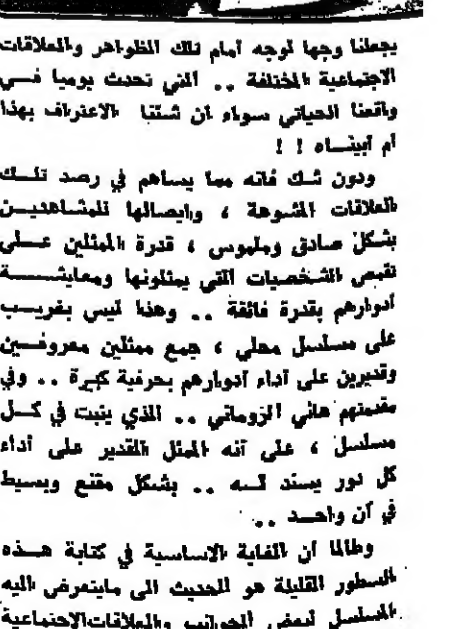
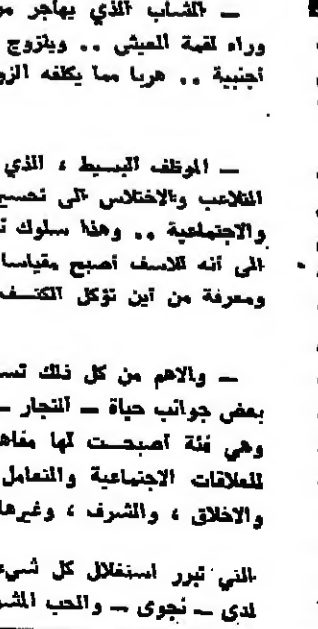
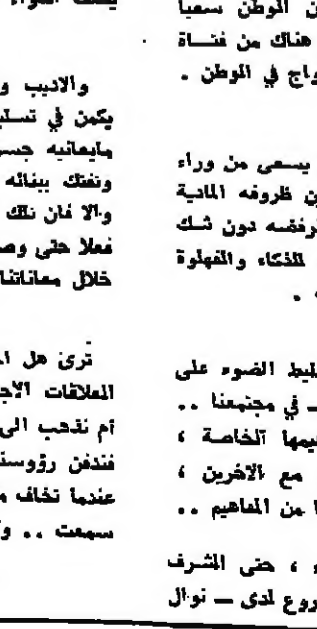
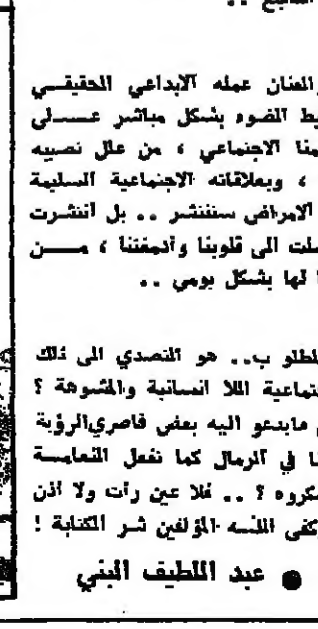
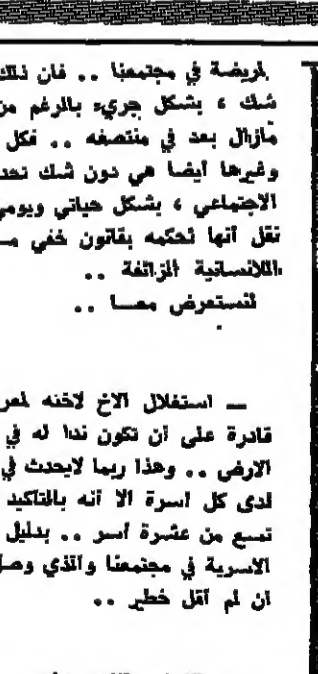
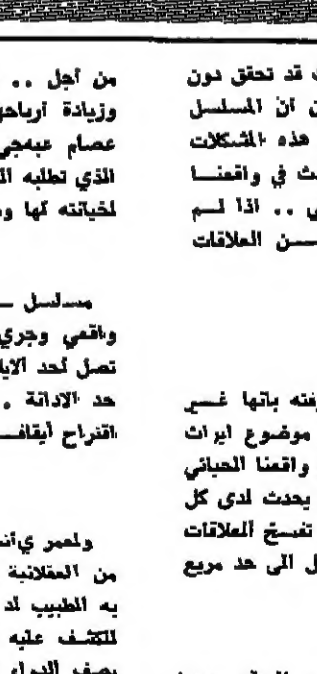
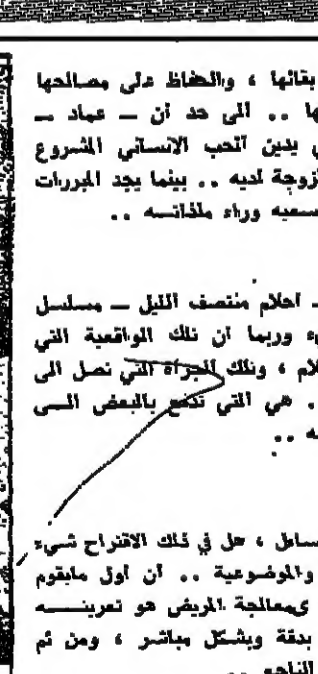
عاشق انا برسم اي امرأة تؤويني بكل ما في صدرها من حنان وحشي ابعدوا عني شبح الشعر اوقفوا في دمي وقع خطاه المحوم انا جبل من الفقر يزحف باتجاه رباح الثورة هذه الشوارع التي عرفني طفلا صموتا ..

الملاحقة السطارية بين وداد الصباح وحماد الملاطحي

الموسى واحد ، وبين الموسى وحدي احد ابطل بوردة الصباح حيث ظهرت الملاحقة وكان المصنف والحنان والحب الطاهر لا يقدم للفرقاء في المدن الكبيرة الا من خلال صداقة الموصات وينتات اقبل !! ومن الطرف ان يتصرف حمدي مع الموسى سعيه ، كما تصرف داسكويلوف بطل رواية الجريفة والمقاب مع الموسى وذلك عندما ليرد داسكويلوف بدسكويلوف التي ظلت له مخفورة فقال لها : ( اما لا ) الملعبة في شخصك - اما حمدي ( فكان دعشا من الموسى ولرحته لم يستطع ان يقول شيئا حتى ولا ان يشكرها واكثر من مرة حدثته نفسه ان يقبل يدها الطاهرة -

من اجل .. بقائها .. والحفاظ على مصالحتها وزياة ارباعها .. الى حد ان - عماد - عصام يهجم بين يدي الحب الانساني المشروع الذي تطلبه الزوجة لديه .. بينما يجد المجررات لحياته كما وسيمه وراه ملاخسه ..

عبد اللطيف البني





إلى الإضوة مزاعي البطاطا  
يملئكم المحصول على بذار البطاطا  
أرن بئر للعودة الربيعية أنز  
المؤسسة العامة للبحار البذار بحري  
سراطن الواحد ١٢٨٠ ليعة  
وذلك من جميع فروع الصغار  
الزراعية وفروع  
المؤسسة في أنحاء القطر  
٩٧٨





# تدمير زنجيبا.. وتدمير العصر الحديث

الى جانب تدمير القديسة .. القديمة هناك تدمير  
المعاصرة .. تدمير زنجيبا - هياكل واعمة -  
معابد ، وقلاع حضارية اخرى - ما زالت  
مقطعة بالتراب والرمال .  
وتدمير اليوم .. لانقاذ الانسان .. يحثون  
عن السبيل الى حياة الفضل .  
ليس في تدمير اليوم .. معالم حضارة  
الاصم .. لم نستطع ان نناقشها .. رغم تقدم  
المعاصرة .. ولم نستطع تدمير الحديثة .. ان  
تكتشف ابعاد تدمير الحديثة .  
فبينما تتساقطان ، شهدان ، بالتفصيل ،  
فهل تكتفي لتدمير .. برفع صور اعلامية ، ملونة  
جذابة ، كتب عليها بالعربية تدمير .. وبالانجليزية  
باللغة .. ؟

انهم اهم .. الانسان .. ام الآثار ؟  
● الانسان هو الاهم .. والاهتمام بالآثار -  
شاهد على ذلك - فالآثار هي تاريخ الانسان ..  
حياته القديمة .. حضارته .. وانسان اليوم  
هو القاري لهذا التاريخ .. المحلل لسلوكه ..  
المعيد لحياة الانقراض .. صورها الحية .  
ولان ابن تدمير الحلي .. انسان معذب ،  
فلت آثار اجداده .. دون ان تلقى الضاربة  
الكلابية .. فلت تحمل اهميتها .. من الغرب  
والاجانب .. لا من ابنائها واحفادها .  
من اين تبدأ .. من تدمير اليوم .. ام من  
تدمير اصم .. ؟

لا بأس .. وظلنا نحن متفكرون ... على انها  
قضية متشابهة .. سندخل الموضوع دون  
تحديد .  
● نحن على مشارف تدمير .. استغرق  
الرحلة من حمص الى هناك قرابة ثلاث ساعات .  
ابا المسافة فهي حوالي ١٦٠ كيلو مترا . من  
شباب الجبال التيمرية اطلنا .. شواهد  
الحياة القديمة .. المستمرة .. اول من  
يستقينا على بوابة تدمير .. الامعة والمعابد ،  
الزاهية زهر مر المصود .. تقع خلفها بساتين  
تدمير .. التي تتناثر فيها اشجار الزيتون  
مع اشجار النخيل .

ثم هيكلك فندق مريديان .. الذي يبدو  
انه يستغرق لبنائه .. وقتا لم يستغرقه سد  
الفرات . او سد مارب .. وربما يربدون ان  
يضموه الى خاتمة تدمير القديمة لا الحديثة .  
وصلنا .. كان الوقت عصرا .. ولان  
شواربا بدا في دمشق .. فقد كنا باس الحاجة  
للطعام .. اتينا الى مطعمها الوحيد .. الذي  
يمكن ان يطلق عليه اسم مطعم .. تناولنا  
الغذاء .. ومن هناك حددنا الموعد للقاء مع  
الاشقاء المسؤولين من مختلف قطاعات الحياة في  
تدمير .. اسرعت اليهم كي لا نقتل الوقت في  
الصباح كان موعدنا للانطلاق باتجاه البادية ..  
وتدمير عاصمتها .

تدمير القديمة يمكنها ان تشكل مصدر دخل  
جيد لتدمير الحديثة . واعتقد ان ذلك لا يحدث .  
الدليل عدم وجود الخدمات السياحية الجيدة  
فيها .

لماذا .. ؟  
تدمير القديمة .. شهيرة جدا .  
وشهرتها تجذب لها السياح من مختلف  
اتجاه العالم ، والسياحة ، مصدر دخل  
جيد ، فابن يذهب مردودها في تدمير ؟  
● يجيب الاخ خالد الاسعد محافظ  
متحف تدمير :  
السياحة تومل .. ثقافية .. ولاستجماع .

والسائح الذي يؤم تدمير .. ياتيها لهدف ثقافي  
ومن اجل ان يكون للسياحة مردودها  
الاقتصادي .. على ابناء تدمير ، وعلى الدخل  
القومي .. لا بد من ايجاد مراكز الراحة  
والاستجماع . اي اذا جادنا السائح بهدف ثقافي  
علينا ان نقيه اياما هنا للاستجماع .. المناخ  
يساعدنا .. حجم الآثار واهميتها ، تساعدنا  
وكن الخدمات لا تساعدا .  
في تدمير ثلاثة او اربعة فنادق صغيرة ،  
وموقف واحد .. بالإضافة الى مشروع المريديان  
الذي توقف العمل فيه نهائيا . مياه الشرب فيها  
رديئة ، وكل الخدمات السياحية لاتوافر -  
لا يوجد حتى دار سينما واحدة هنا .. وذلك  
بسبب لنا المبرد للارقام التالية :

في عام ١٩٧٨ ، كم تدمير من السواح غير  
السوريين ٩٠٠٠ سائح ، وهناك ضعف العدد  
من المواطنين ( سياحة داخلية .. ) ، من  
بين الآلاف الآتية التي قدمت الى تدمير ..  
هناك فقط ٥٠٠ سائح بات فيها ليلتان ..  
وقانا ارى ان الحق في ذلك يقع بالدرجة  
الاولى على شركات السياحة .. ومن ثم على نفس

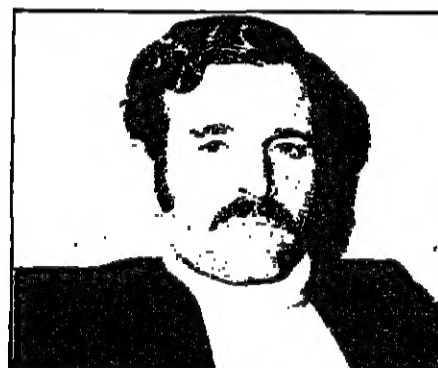
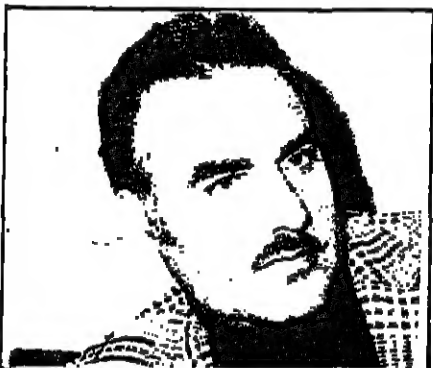


الخدمات الشديدة الذي تعاني منه تدمير . وحتى  
الضروري منها كالماء .  
مديرية السياحة في حمص .. ونحن هنا ..  
هي التي تصرف ونضع التسعيرة .. ونحن  
نشهد ، ومساقتنا عن حمص كبيرة .  
● هل يعني ذلك .. ان فنادق  
حمص تشكو خواء أحضانها من  
الزبائن ؟  
- في كل فنادق تدمير .. اعتقد انه لا يوجد

٢ - اموال ناسي من المهاجرين .. الى  
الافاضل الاخرى ومن التجارة مع البو  
٤ - صناعة السجاد - صناعة مبنية -  
وقد استمرعتنا في مواضع سابقة ..  
مطالبة ابناء تدمير .. بان يسمح لهم بزرعة  
جزء من البادية غير المروية ، وفي تدمير  
مساحات مروية بالتابع .. مزروع معظمها  
بالزيتون والنخيل والاشجار الاخرى .. وهناك  
مشايخ خاصة تروى فيها الاراضي بالياه  
الجوفية .  
اما الهيئة الرئيسية فهي تربية الماشية ..  
يقول الاخ رئيس رابطة الفلاحين :  
يوجد في تدمير ٨١ جمعية تعاونية  
متخصصة .. ثلاث منها ، متخصصة ، بنسج  
الانعام وست جمعيات لتربية الانعام ونسج  
الراعي .. وتسع جمعيات لتربية الانعام .  
تضم كل جمعية اكثر من ثلاثين عضو ..  
وتتعاون مع قطاعات الدولة باسمها كجمعية ،  
لكن للكتبات داخلها ، خاصة وفردية .  
كيف يتم تسويق منتجات  
المواشي ؟

يمكن ملاحظة ان فرق الاسعار في  
الاحوم بين تدمير ودمشق بسيط نسبيا ..  
ففي دمشق يباع الكيلو ب ٢٢ ليرة سورية .  
وهناك ب ١٨ ليرة سورية .. وهذا الفارق  
الذي يشكل نسبة بنحو ٢٠٪ ليس بغير ..  
والسبب يعود اغلبه الى سيطرة  
الدولة على تجارة الاحوم واهتمامها فيها ..  
حيث تلقى عدة حقايق .. من سلسلة  
الوسطاء والتجارة الموهودة في عمليات التسويق  
الزراعي .  
لكن السؤال الذي يطرح هنا .. لماذا تعتبر  
البعض تربية الانعام عملية غير مجزية ؟  
لماذا يباع هذا المواطن - ٢٥ - واسا من  
الغنم في بشري جرار .. يستثمره في  
التنقل ؟  
لماذا يطالبون كلهم بالسماح لهم بحراثة  
البادية .. ولا يعتمدون على تربية الماشية فيها؟  
هي مجموعة اسئلة .. تتطلب اجابات ..  
ولن نجيب كسي لا ناتي اجابنا سريعة .. لكن  
في العملية خلل واضح .. لماذا ؟  
- اجاب رئيس رابطة الفلاحين .. واجاب

\* تدمير المدينة الأكثر تضررا من مركز المحافظة في القطار  
\* الخدمات السياحية رديئة جدا .. وعوامل جذب السائح فقط في الآثار  
\* إهمال كبير للآثار .. والعمل في فندق مريديان متوقف على الهيكل



٣ - بعضنا ... ٢ يوجد رديئة ..  
يمكننا ان نجد في تدمير ؟  
- نقطة .. نقطة .. ونبدأ بالياه .. ؟  
● المياه قليلة ، والكس يتواجد فيها بنسبة  
٥٥ الفد حتى ان اقلية المواطنين يعانون ..  
من تجمع الرمال .. والحصى .. في المسالك  
البولية ، كما اننا نشترى المياه المستوردة  
من حمص لصنع الشاي .. بسر ٥٠ قرش  
سوري للتنتة .  
وسبق ان درست المشكلة .. وشكلت  
لجنة من قبل رئاسة مجلس الوزراء لدراسة  
مشروع انشاء تدمير من سد الفرات . ونحول  
الامر الى جبر على ورق . علما ان جبر الياء  
ستفيد على مختلف الاسعده .. الشرب ..  
المساقاة .. وترسيب الفوسفات في الناجم .  
- ماذا عن التسمين ؟  
● الرقابة التمتونية مدونة علما ...  
وهناك اذحام خلق على الافران .. والحلل في  
ايجاد مركز تسمين في تدمير .. وبناء الفسرن  
الاي الذي سبق الحديث عنه ، كما ان  
كمية القمح والذائق التمتونسي غير كافية ٩٠٠٠  
طنا من القمح لتدمير ومتنقتها !! ويوجد فمح  
استخلاص واحد ؟  
- الصحة ؟  
● في تدمير .. مشفى بلا اطباء .. ولا  
تجهيزات .. بنته جمعية البر والخدمات

ابو عبد الكريم الحسين .. رئيس لجنة  
الفلاحين ، واجيب الرقيب نائب امين الشبيبة ..  
مجل الاجابات كان ضمن ما طرحناه في موضوعنا  
السابق .. صباح يوم الخميس ١٨ - من  
الاعلاف .  
● هناك مصادر دخل اخرى في تدمير ..  
الاعمال الوظيفية متاجم الفوسفات .. الخ ،  
لكن كل ميعر ... يرى ان تدمير يجب ان ينعش  
من السياحة .. ومن تربية الماشية .. وما بعد  
ذلك .. فهي فقط امور مساعدة .. اللهم  
الا اذا استطاعت الدولة ايجاد مصانع  
صغيرة او كبيرة .. تصنع فيها منتجات البادية  
من احيان واليان والحوم واصواف .  
اعود للسياحة .. مسحا الجبال لحافلات  
متحف تدمير كي يكمل حديثه :  
- ليس لدينا شرطة سياحية .. ولا ادلاء  
سياحيين ، وبالمنظر .. لا يوجد لوزارة السياحة  
في تدمير ويتابع :  
تصور .. ان وزارة السياحة .. تعتبر الرستن  
سياحية .. اما تدمير .. فهي غير سياحية .  
وما الفائدة من اعتبارها سياحية ؟  
- ذلك يعفيها من الضرائب  
● ان نحن امام نقص خدمات شديدة .  
ونقل سي ( سيني الحديث عنه ) . ويجاب  
لوزارة السياحة .. فما الذي سيجلب  
السائح ؟

يجيب الرقيب عبد العزيز النسي  
امين شعبة حزب البعث العربي  
الاشتراكي  
- ننفع في ذلك لقانون العرض والطلب  
تماما .. سواء على صعيد اتحوم .. م في  
مشقات الحليب .. حيث لا توجد صناعة  
لشقات الحليب .. كعمل بسترة مثلا ..  
ولا تسوق الهياكل العامة من تدمير شيئا  
باستثناء تفيد العقود البرمة بين بعض الجمعيات  
ومؤسسة اللحوم .  
● هل هناك جمعيات متنافسة مع مؤسسة  
الاحوم ؟  
- رئيس رابطة الفلاحين :  
نم .. جمعيات التسمين .. وهي تعمل  
على قروض .. بنحو ٢٥ الف ليرة سورية  
لكل جمعية ، حيث تقوم بشراء الخراف الصغيرة  
وتربيتها وتسويقها .. ثم يبيعها للمؤسسة ...  
ولما للعقد البرم ، وهي ملزمة بذلك  
من اجل التسويق .. شكلت لجنة  
من مندوب من المصرف الزراعي ، وخبير  
بيطري ، واثنان من الخبراء . ورئيس الرابطة  
الفلاحية .. مهتبا الاشراف على العملية .  
- كم يساوي الكيلو الواحد من  
اللحم الاحمر في تدمير ؟  
- بنحو ١٨ ليرة سورية .. وحسب  
الفصول

الان نزيل واحد .. فكيف ستعيش هذه  
الفنادق واصحابها  
● اذكر .. في الخريف التمر .. وخلال  
زيارة قلت بها تدمير . ان فنادقها ، لم تكن  
قادرة على استيعاب اي واحد جديد . فما  
الحكاية .. ؟  
● السياحة في تدمير فعلية .. ولها موسمان .  
الموسم الربيعي .. من ١٥ اذار وحتى  
١٥ حزيران .. وهذه هي القوية . ثم موسم  
خريفي من ١ ايلول ، الى اواخر تشرين اول  
اناء ذلك يمكن ان يحصل ما يحدث عنه .  
● وفي أشهر الصيف ؟  
- في الصيف .. وفي العطلة الرسمية ..  
وفي الاعياد .. سياحة غير ذات مردود ، وقد  
يصل في الايام عدد الوافدين ، ولما عاليا  
فمثلا في عيد الفصح كان عدد السواح  
قرابة ٣٠٠٠ نسمة في يوم واحد . ولكن جلهم  
طلبة مدارس .  
● والوضع كذلك ، فما هي مصادر  
الدخل الاخرى بالنسبة لابناء تدمير  
من خلال الافوال التي سمنها .. نستطيع  
ان نلحظها على الشكل التالي :  
١ - الزراعة وتربية الماشية - زراعة  
مروية من نهر قدرة تصريته ٥٠٠ متر يوميا .  
٢ - العمل في مناجم الفوسفات حوالي  
١٠ آلاف عامل .

الاجتماعية .. واستلمته وزارة الصحة . لكنها  
لم تجهزه ؟  
● لا يوجد في تدمير الا بضعة اطباء .. معظمهم اطباء  
بعيادات خاصة ان لم نقل كلهم .. ولا يوجد مركز  
لكفاحة النسل .. رغم انتشاره بين البدو .. ولا  
نوجد حتى قايمة قانونية واحدة .

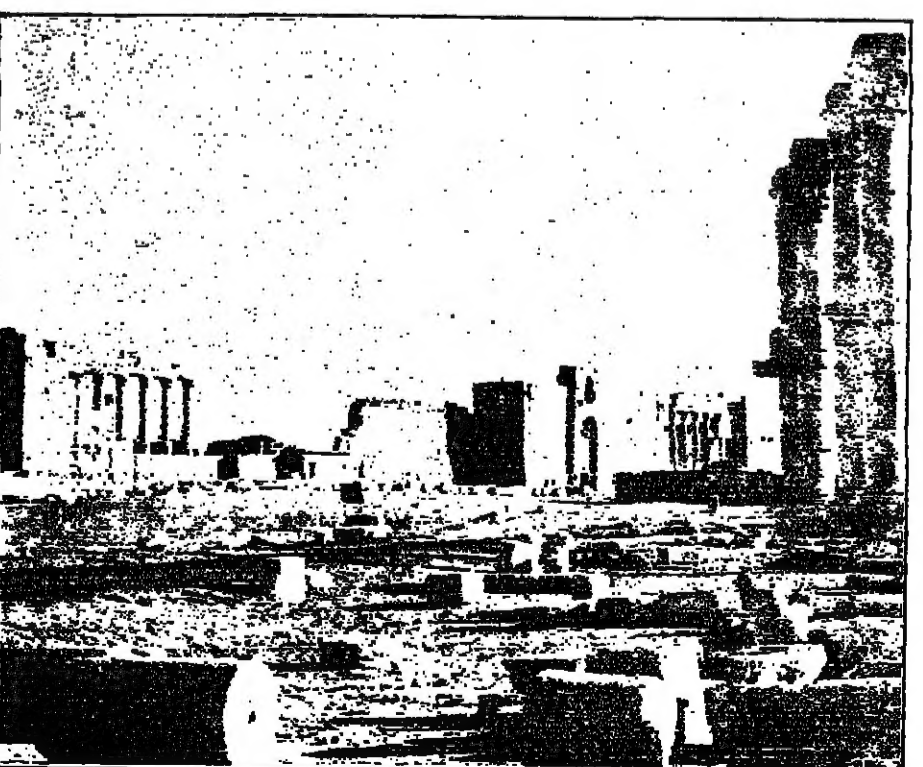
- النقل والمواصلات السلكية  
واللاسلكية  
تدمير عبر المصود .. اخذت احيائها .. من  
المواصلات .. وكونها ملقى الطرقات .. واليوم  
لنا كبر الامل ان يعود لتدمير وجهها التاريخي ..  
بعد الانتهاء من طريق دير الزور - دمشق الذي  
يمر فيها .  
في النقل .. نطلب بالحاح .. باضاعة رحلة  
اخرى على رحلة الكرك الموجودة حاليا .. ولكن  
رحلة مباحية .. الى حمص فقط ومن حمص الى  
دمشق .  
ان النقل والمواصلات الى القرى .. فهو سيء  
للفدية .. بالنسبة للمواصلات السلكية واللاسلكية  
غير متوفرة ابدا .. البيت التلفزيوني يصل مشروشا  
ان وصل والهاتف غير السبي .

- شؤون التربية بحدوثنا فيها ..  
الاخ عبد الكريم الحسين - مسؤول  
شؤون التربية في شعبة الحزب :  
يوجد في تدمير ٧ مدارس ابتدائية وثانوية بنات  
وثانوية ذكور .. وفي المنطقة ٣٢ مدرسة ابتدائية  
نعم ١٧٧٧ طالبا وطالبة و ٥ ثانويات ويصل فيها  
١٤٠ معلما اصيلا و ٥٦ وكيلا ..  
الزامية التعليم مطبقة لنها في المدينة .. اما في  
الريف .. فهنا بالغ الصعوبة .. نظرا لطبيعة  
الحياة .

● تعود الان للآثار ..  
بعد عودتنا من تدمير .. تلقى الزميل حيدر  
على رسالة هاتفية من الدكتور جويولوجي سليمان الشريفي  
يقول : ان في تدمير مقلع كصفلة مواد البنية ..  
نظن الحجار من منطقة آثار تتواجد فيها كمية  
كبيرة من القحف التاريخية ؟  
كيف يستحق ذلك .. ؟

تقول الرسالة ان في العملية  
بعض التواطؤ !!  
ان نتدخل في موضوع الرسالة الا بعد رحلة  
اخرى الى تدمير .. ونترك الحديث لحافظ متحف  
تدمير .  
ساحة المدينة الترية ٢٠ كيلو مترا مربعا ،  
وتشكل نسبة المكشوف منها ٢٥٪ والباقي مغطى في  
التراب .  
كانت مزارية الآثار او المنقيب عن الآثار ،  
٣٠ الف ليرة سورية واليوم أصبحت نصف مليون  
ليرة سورية وذلك سيساعدنا دون شك ويتقننا  
الايام المتأخرة .. زعامات ، كليات ، بركات  
.. تلغ والرامة الوحيدة لدينا موديل ١٩٤٨ .  
ننفع المنقب .. ٥٠ الف ليرة سورية ، وهناك  
بعض بولونية تعمل باستمرار في جبا الجبال ، اما  
باني الاموال فنندفعها للترسيات ، والعام .. نحن  
مشتغلون برسم قصر الحجر الشرقي لانه عام  
الآثار العربية والاسلامية .  
ننوق مع القول ان تدمير بالإضافة الى ذلك  
كله معاني ايضا من الازمات المالية الاخرى مثل  
ازمة السكن وغيرها .. ننوق دامين الجيب  
لأهنا بيمعالم الماضي والمعاصر في تدمير .

● اسعد عيود  
تصوير : فهد بلدي





# في التنافس على الهروب من كسوف بالدوري الكروي

الضرب عادل الجعد بدوشق وحين يقاسم الجزيرة الفوز في الحسنة

كان اول من ( شد شعره ) من اللاعبين .

نظم بعدها حطين صفوه وعاود على مرص مضيقه ، وكان ان يصيبه براس محمد حوالى الذي عاد وسدد على ارجاءه كرة نطحت الدافعين واستقرت على قدمه فلهذا بقية متعذرة في المرى . وكان الحارس جوزيف فرباس يحفظوا في التصدي لها وايضا ( شرعا ) من مرماه . وفي الدقيقة ٢٢ اثر رمية ركنية على الجزيرة اطلق محمد ماله قذيفة مائلة ارنطعت بالقبالة الجيوسا استقرت في الرمي .

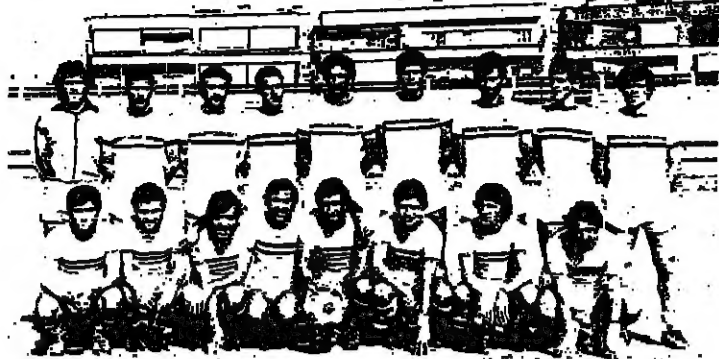
وقبل نهاية الشوط بثوان استقل الجزيرة وانطلق اخراج جورج الى مرص حطين متفردا ، وفي لحظة خروج الحارس ارسى الكرة للمرمى ( وبالصفحة ) ارنطعت باحد الدافعين وضاعت اولى فرصة .

وتوقع الجميع للجزيرة ان يكون افضل في الشوط الثاني ، وهو المزمع ، ولكنه ظهر حثيثا الصلوف واستغل التبادل على حطين الفرصة ليكون افضل منه ، وفلا كان لحدة تزيد على اربع ساعات .

بعدها انتقلت هجمات الجزيرة في اوجها حدثت ذريعة استطاع فيها حمود طويان يحرز هدف انتدال في الفوز ، ولكن دفاع حطين وحاربه منعوا اكثر من ثلاث فرص ، في الوقت الذي اعتبر فيه مهاجم حطين سام نجيب فرصة هدف كاد يحرزه براسه في الدقائق الثالثة ، لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف .

بمساعدة الحكيم احمد عرياتي واحمد حمزة .

وفي مباراة الشباب تعادل الطرفان بهدف ايضا .



احتدت المنافسة في مباريات الهروب من الرسوب بالدوري الكروي لكرة القدم فالتقى في دمشق النصر مع الجعد تمللا جالا بلا اهداف ، وشبابا بهنق دوليبا لصحة حطين الكلاقي مع الجزيرة لتقاسما الفوز رجلا وشبابا بنتيجة واحدة وبهدف لكل فريق .

خلال مباراة النصر مع الجعد ولم نعت الشباك طوال ٩٠ دقيقة ، وكانت الهجمة مسيطرة على لاعبي الطرفين من اول صافرة للحكم وحتى النهاية خوفا من هدف يزل الاعصاب ويقضي على امال الفريقين نهائيا .

ومع هذا فقد لاحظت الطرفين (دعم السلبية في الاهداف ) فرص لم يترجم الى اهداف .. واحدة في المراحل الاولى ولم يستغل عبد الرحمن طويان منها .. وواحدة في الشوط الثاني عندما ثابت الخشية من نور اسلام في ابعاد كرة راسية حولها عبد الرحمن طويان ايضا .. وبالقابل اتضح مرص الجعد في فترات متقطعة امام مهاجمي النصر الا ان شهيته لم تكن مفتوحة لاسيما الهدف .

والباردة بوجه عام كانت هائلة ونظيفة لدرجة ان البطاقة الصفراء لم ترغ في وجه اي لاعب ، ويبدو ان الفريقين رسيا بالتعادل وباتساع الفجوات ولم يبدأ جهدا مضاعفا ، وخرجا من اللعب احبايا لا غالب ولا مغلوب .

فاد المباراة الحكم فاروق عبيد بمساعدة الحكيم محمد جيدر ، وجمال الشريف .

وفي مباراة الشباب تقاسم الطرفان الهدفين والتعادل ايضا .

وفي الضفة : قاسم حطين الجزيرة النقاط الستة بعد تعادلهما رجلا وشبابا وبنتيجة واحدة بهدف لكل فريق .

تقديم اقصي مالههم لتحقيق الفوز لكنهم فشلوا ، ورغم ان حطين كان السبال بالتسجيل ، فان الفضيلة الجزيرة بدت واضحة في بداية المباراة واستمرت الى منتصف الشوط الاول

حيث سدد خليل ابراهيم ثلاث كرات تصدى لها جميعا حارس حطين خالد منون .. واحمد اديب الياس ( الذي كان في يوم نحسه ) فرصة هدف عندما سدد بجانب القاسم

نشأت رياضية عربية بالكرة الطائرة انتهى في ايامه لاجتماع اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة الطائرة .

بقرار عدة تشكلات عربية . على الشكل التالي :

- اقامة البطولة العربية للشباب تحت سن ١٨ سنة في بغداد
- الثالث والعشرين من شهر تشرين القادم
- اقامة البطولة العربية للناشئين في المغرب عام ١٩٨٠
- اقامة البطولة العربية الاولى للناشئين في تونس لعا الحالي
- رفع توصية الى مجلس ادارة الاتحاد من اجل اقامة بطولة للناشئين كل سنتين حيث ستقام البطولة الثانية في الامارات عام ١٩٨٠ بعد ان نظمت البحرين البطولة العربية الاولى
- اقامة بطولة الادوية العربية لاطال الدوري كل ستة حسب الظروف
- واتكالات اتحاد
- رفع خطة للشباب العربي بالكرة الطائرة تنافس مع البطولات الاسيوية والاوروبية

# في التنافس على الهروب من كسوف بالدوري الكروي

الضرب عادل الجعد بدوشق وحين يقاسم الجزيرة الفوز في الحسنة

كان اول من ( شد شعره ) من اللاعبين .

نظم بعدها حطين صفوه وعاود على مرص مضيقه ، وكان ان يصيبه براس محمد حوالى الذي عاد وسدد على ارجاءه كرة نطحت الدافعين واستقرت على قدمه فلهذا بقية متعذرة في المرى . وكان الحارس جوزيف فرباس يحفظوا في التصدي لها وايضا ( شرعا ) من مرماه . وفي الدقيقة ٢٢ اثر رمية ركنية على الجزيرة اطلق محمد ماله قذيفة مائلة ارنطعت بالقبالة الجيوسا استقرت في الرمي .

وقبل نهاية الشوط بثوان استقل الجزيرة وانطلق اخراج جورج الى مرص حطين متفردا ، وفي لحظة خروج الحارس ارسى الكرة للمرمى ( وبالصفحة ) ارنطعت باحد الدافعين وضاعت اولى فرصة .

وتوقع الجميع للجزيرة ان يكون افضل في الشوط الثاني ، وهو المزمع ، ولكنه ظهر حثيثا الصلوف واستغل التبادل على حطين الفرصة ليكون افضل منه ، وفلا كان لحدة تزيد على اربع ساعات .

بعدها انتقلت هجمات الجزيرة في اوجها حدثت ذريعة استطاع فيها حمود طويان يحرز هدف انتدال في الفوز ، ولكن دفاع حطين وحاربه منعوا اكثر من ثلاث فرص ، في الوقت الذي اعتبر فيه مهاجم حطين سام نجيب فرصة هدف كاد يحرزه براسه في الدقائق الثالثة ، لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف .

بمساعدة الحكيم احمد عرياتي واحمد حمزة .

وفي مباراة الشباب تعادل الطرفان بهدف ايضا .

تقديم اقصي مالههم لتحقيق الفوز لكنهم فشلوا ، ورغم ان حطين كان السبال بالتسجيل ، فان الفضيلة الجزيرة بدت واضحة في بداية المباراة واستمرت الى منتصف الشوط الاول

حيث سدد خليل ابراهيم ثلاث كرات تصدى لها جميعا حارس حطين خالد منون .. واحمد اديب الياس ( الذي كان في يوم نحسه ) فرصة هدف عندما سدد بجانب القاسم

نشأت رياضية عربية بالكرة الطائرة انتهى في ايامه لاجتماع اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة الطائرة .

بقرار عدة تشكلات عربية . على الشكل التالي :

- اقامة البطولة العربية للشباب تحت سن ١٨ سنة في بغداد
- الثالث والعشرين من شهر تشرين القادم
- اقامة البطولة العربية للناشئين في المغرب عام ١٩٨٠
- اقامة البطولة العربية الاولى للناشئين في تونس لعا الحالي
- رفع توصية الى مجلس ادارة الاتحاد من اجل اقامة بطولة للناشئين كل سنتين حيث ستقام البطولة الثانية في الامارات عام ١٩٨٠ بعد ان نظمت البحرين البطولة العربية الاولى
- اقامة بطولة الادوية العربية لاطال الدوري كل ستة حسب الظروف
- واتكالات اتحاد
- رفع خطة للشباب العربي بالكرة الطائرة تنافس مع البطولات الاسيوية والاوروبية

# واقع الفرق بالدوري الاويز

اصبحت مواقع الفرق بالدوري الاويز بعد المباريات الاخيرة على الشكل التالي :

- في المرحلة ١٨ من الدوري الاسباني .. تصدر ريال مدريد الفرق الاخرى وله ٢٧ نقطة ، ثم سبورتنج فيون ٢٥ نقطة ، وتيمه لكثا شينكو مدريد ٢٢ نقطة .
- في المرحلة ١٩ من الدوري الالمانى .. تصدر فريق بيلغيم ١٩ الفرق الاخرى وله ٢٧ نقطة ، ثم فريق ليخت وله ٢٥ نقطة ، ثم لايون ٢١ نقطة .
- في المرحلة ١٨ من الدوري الهولندي .. تصدر ايك تيبا الفرق الاخرى وله ٣٠ نقطة ، ثم فريق اريس ٢٩ نقطة ، ثم وليكوس وله ٢٩ نقطة ايضا .

تتابع منتخب السعودية في اوروبا سيلاب الفرق القوي السعودي لكرة القدم مساء اليوم الثلاثاء مباراة ودية في ستاد فيلادوم مع فريق اوليمبيك كرسيا .

وقال فريق الكرة العربية السعودية - الذي يقوم حاليا ببطولة في اوروبا - انه تعادل مع فريق ليربول ١ - ١ . ومع فريق ويست بروميتش يدون اهداف ، وفلا على فريق تادي شينكو السوري في مدينة كان - وهزم امام فريق بيليكسا ٣ - ١ - وفريق هاجورج ٣ - ٢ - وفريق توتشهام ٢ - ٢ -

تنتظر الى الوجود تحسسين ملوحي القلوب حجاب - تريد ان تلهم جميع المطبات التي تزودنا اياها الابدي الماهرة كي نضع مرة - وفلا اخننا الكثير وجعنا كي نطعمه بدوننا الى الفراع التي نضع فيها طلبة لاهلنا الذي في متناول ايدينا - لكن رصاصة واحدة ومن يد واحدة جعلتنا نتناحنا وهناك فاحرنا للة الحياة والسعادة واحرمت فراخنا من نتاجنا الذي كنا ونحن - فياليت اليد الحكيم المعلقة تدبر عليه تصيده من جديد فيعطي من نتمنى

لماذا فصل هذا الطالب .. عن دار المعلمين بعمسى ؟!

تنتظر الى الوجود تحسسين ملوحي القلوب حجاب - تريد ان تلهم جميع المطبات التي تزودنا اياها الابدي الماهرة كي نضع مرة - وفلا اخننا الكثير وجعنا كي نطعمه بدوننا الى الفراع التي نضع فيها طلبة لاهلنا الذي في متناول ايدينا - لكن رصاصة واحدة ومن يد واحدة جعلتنا نتناحنا وهناك فاحرنا للة الحياة والسعادة واحرمت فراخنا من نتاجنا الذي كنا ونحن - فياليت اليد الحكيم المعلقة تدبر عليه تصيده من جديد فيعطي من نتمنى

لماذا فصل هذا الطالب .. عن دار المعلمين بعمسى ؟!

تنتظر الى الوجود تحسسين ملوحي القلوب حجاب - تريد ان تلهم جميع المطبات التي تزودنا اياها الابدي الماهرة كي نضع مرة - وفلا اخننا الكثير وجعنا كي نطعمه بدوننا الى الفراع التي نضع فيها طلبة لاهلنا الذي في متناول ايدينا - لكن رصاصة واحدة ومن يد واحدة جعلتنا نتناحنا وهناك فاحرنا للة الحياة والسعادة واحرمت فراخنا من نتاجنا الذي كنا ونحن - فياليت اليد الحكيم المعلقة تدبر عليه تصيده من جديد فيعطي من نتمنى

# مع الجماهير

الاهمال والتخلف .. في حي التقدم

في جنوب مخيم المروية في حي التقدم ، وذلك الحي البائس المهجور المحروم من كافة الخدمات ، عدا التيار الكهربائي ، وكان هذا لا يندلج اكثر من عرض الشارع الضيق الذي تقوم بها بلدية مخيم المروية بقية في بداية الشارع وفيما في عيشه الريمو الذي لا يفتصل عن الضمان التي تقوم بها وتقدمها بلدية المخيم الى ساحة شارع عرقه بضع امتار .

ان هذا الحي القريب اليه يقطن به اكثر من ثلاثين الف مواطن لهم في الطقة الكادحة صاحبة المصلحة الحقيقية بشيرة اذار وسياجها التبع .

بالطبع ان هذا الرقم الضخم يفت النظر ويشير التساؤلات ونحن في الربع الاخير من القرن العشرين . من اين نبدأ .

ان هذا الحي محروم من ايسر الخدمات الادارية والصحية والاجتماعية وغير معترف به اداريا وتنظييا مع الانتزاع ان محلة تقطن اصدرت تعميم تحت رقم ٨٢١٨/٢٢ تاريخ ١٩٧٨م فصنعت نسوة الخانات الواقعة مع مراعاة الصلحة العامة ومصلحة المواطن وقد سارع اهالي الحي المذكور وتقدموا ببيانات عن مكثهم الى بلدية يدا بعد ان حددت بلدية يدا مدة تقديمه ذلك واعتبار ان هذا الحي تابع لها .

كثيرة هذه التساؤلات التي تطرح يوميا عن مصير ومستقبل هذا الحي الرير فالخدمات مقودة تماما اما المياه فهي بشكل اساسي مياه الابار حيث يحوي كل بيت على واحد منها . اذ

اغنية الجوز

القانون يعاقب الذي يؤذي ماديا ( بغيرك مثلا ) .. فلماذا لا يعاقب الذي يؤذي معنويا ( بسهمك اغنية مزعومة نالقة ) كما حدث معي عندما سولت لي نفسي - الامارة بالسوء - ان ادبر ابرع الدواع الى محطتي دمشق على اسم كلام جميل او معنى لطيفا نسو به روحي ، فاذا بصوت - جفا من داخل الراديو - يقول : « طميتك يا بني عسل ولوز »

وكان من الغرور ان يطمعنا « جوز » بطلا من « اللوز » باختيار ان (الجوز) هو محور الاغنية كما سترى ، (فذلك) وحياة ولادي الجوز « فهو اذن ليس مزوجا فحسب بل له ولدان .

« يا اقل من عيون الجوز » بل اقل حتى من اذنيه الجوز .

« يا جيبتي ياام الجوز » اي والله ! هكذا قال والى ان لم افهم « الجوز » الاخرية .. هل هو الجوز « الكافور » الذي نضعه على الكموس ؟ ام يقدم « اثنين » ؟

ولكن اني ماذا ؟

.. يصلح الحديبية العظيم .. مع كل ما بينهما من اختلاف كبير .. وكذلك فان الاسلوب العام لهجته الجيلات .. هو تنمية الروح الانسانية والثقافة والارشاد القومي .

عديدة منها ، قصة تسمى الانسان الطائر « الدكود جمال » الذي يتقلب على الصاب والمشتات لوجهه .. مخصصة للاطفال .. وهسم سهرس التاتر بها . وكل ما يقرأونه « جمال دويش »

ادب الاطفال في الجلات المستوردة

لا ادري هل هي مجرد صدفة ان تكون النجمة ساسية ام ان ظهورها .. هو من مقصود .. وايضا كان السبب نهذا لاجوز .. واين الرقابة .. وكيف نسج بها وزارة الثقافة والارشاد القومي .

وكذلك بالنسبة لجيتي سميح ويكي .. وما فيها من دس متعمد ونسوبة للحقائق .. وللشاعر ايضا : فمتد بدأت انزياح انور السادات والقرب وقت توقع صلحه المشين مع العدو تصاعدت احاديث المجلة في باب « احياء الله » بالتحدث عن صلح الحديبية .. وعن آيات القرآن الكريم الذي يتحدث عن الصلح ..

الاهمال والتخلف .. في حي التقدم

في جنوب مخيم المروية في حي التقدم ، وذلك الحي البائس المهجور المحروم من كافة الخدمات ، عدا التيار الكهربائي ، وكان هذا لا يندلج اكثر من عرض الشارع الضيق الذي تقوم بها بلدية مخيم المروية بقية في بداية الشارع وفيما في عيشه الريمو الذي لا يفتصل عن الضمان التي تقوم بها وتقدمها بلدية المخيم الى ساحة شارع عرقه بضع امتار .

ان هذا الحي القريب اليه يقطن به اكثر من ثلاثين الف مواطن لهم في الطقة الكادحة صاحبة المصلحة الحقيقية بشيرة اذار وسياجها التبع .

بالطبع ان هذا الرقم الضخم يفت النظر ويشير التساؤلات ونحن في الربع الاخير من القرن العشرين . من اين نبدأ .

ان هذا الحي محروم من ايسر الخدمات الادارية والصحية والاجتماعية وغير معترف به اداريا وتنظييا مع الانتزاع ان محلة تقطن اصدرت تعميم تحت رقم ٨٢١٨/٢٢ تاريخ ١٩٧٨م فصنعت نسوة الخانات الواقعة مع مراعاة الصلحة العامة ومصلحة المواطن وقد سارع اهالي الحي المذكور وتقدموا ببيانات عن مكثهم الى بلدية يدا بعد ان حددت بلدية يدا مدة تقديمه ذلك واعتبار ان هذا الحي تابع لها .

كثيرة هذه التساؤلات التي تطرح يوميا عن مصير ومستقبل هذا الحي الرير فالخدمات مقودة تماما اما المياه فهي بشكل اساسي مياه الابار حيث يحوي كل بيت على واحد منها . اذ

الاهمال والتخلف .. في حي التقدم

في جنوب مخيم المروية في حي التقدم ، وذلك الحي البائس المهجور المحروم من كافة الخدمات ، عدا التيار الكهربائي ، وكان هذا لا يندلج اكثر من عرض الشارع الضيق الذي تقوم بها بلدية مخيم المروية بقية في بداية الشارع وفيما في عيشه الريمو الذي لا يفتصل عن الضمان التي تقوم بها وتقدمها بلدية المخيم الى ساحة شارع عرقه بضع امتار .

ان هذا الحي القريب اليه يقطن به اكثر من ثلاثين الف مواطن لهم في الطقة الكادحة صاحبة المصلحة الحقيقية بشيرة اذار وسياجها التبع .

بالطبع ان هذا الرقم الضخم يفت النظر ويشير التساؤلات ونحن في الربع الاخير من القرن العشرين . من اين نبدأ .

ان هذا الحي محروم من ايسر الخدمات الادارية والصحية والاجتماعية وغير معترف به اداريا وتنظييا مع الانتزاع ان محلة تقطن اصدرت تعميم تحت رقم ٨٢١٨/٢٢ تاريخ ١٩٧٨م فصنعت نسوة الخانات الواقعة مع مراعاة الصلحة العامة ومصلحة المواطن وقد سارع اهالي الحي المذكور وتقدموا ببيانات عن مكثهم الى بلدية يدا بعد ان حددت بلدية يدا مدة تقديمه ذلك واعتبار ان هذا الحي تابع لها .

كثيرة هذه التساؤلات التي تطرح يوميا عن مصير ومستقبل هذا الحي الرير فالخدمات مقودة تماما اما المياه فهي بشكل اساسي مياه الابار حيث يحوي كل بيت على واحد منها . اذ

الاهمال والتخلف .. في حي التقدم

في جنوب مخيم المروية في حي التقدم ، وذلك الحي البائس المهجور المحروم من كافة الخدمات ، عدا التيار الكهربائي ، وكان هذا لا يندلج اكثر من عرض الشارع الضيق الذي تقوم بها بلدية مخيم المروية بقية في بداية الشارع وفيما في عيشه الريمو الذي لا يفتصل عن الضمان التي تقوم بها وتقدمها بلدية المخيم الى ساحة شارع عرقه بضع امتار .

ان هذا الحي القريب اليه يقطن به اكثر من ثلاثين الف مواطن لهم في الطقة الكادحة صاحبة المصلحة الحقيقية بشيرة اذار وسياجها التبع .

بالطبع ان هذا الرقم الضخم يفت النظر ويشير التساؤلات ونحن في الربع الاخير من القرن العشرين . من اين نبدأ .

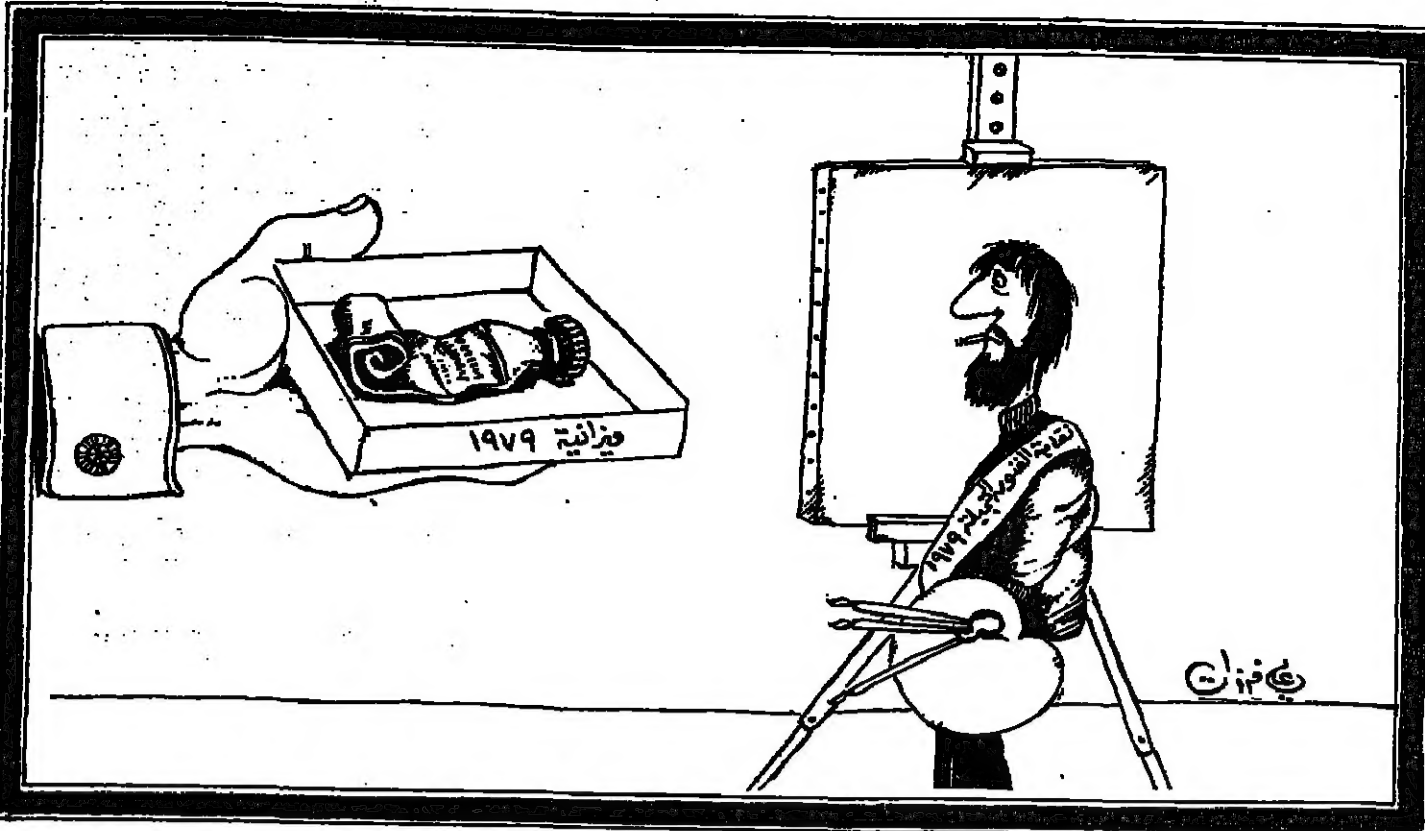
ان هذا الحي محروم من ايسر الخدمات الادارية والصحية والاجتماعية وغير معترف به اداريا وتنظييا مع الانتزاع ان محلة تقطن اصدرت تعميم تحت رقم ٨٢١٨/٢٢ تاريخ ١٩٧٨م فصنعت نسوة الخانات الواقعة مع مراعاة الصلحة العامة ومصلحة المواطن وقد سارع اهالي الحي المذكور وتقدموا ببيانات عن مكثهم الى بلدية يدا بعد ان حددت بلدية يدا مدة تقديمه ذلك واعتبار ان هذا الحي تابع لها .

كثيرة هذه التساؤلات التي تطرح يوميا عن مصير ومستقبل هذا الحي الرير فالخدمات مقودة تماما اما المياه فهي بشكل اساسي مياه الابار حيث يحوي كل بيت على واحد منها . اذ









## إعلان ريسناس .. مغرباً!

الان ريسناس .. ليس اسماً من ضرب الخيال بل هو مخرج سينمائي حسب ما ذكرته اعلانات صالة « الكندي » بدمشق من فيلمها « ستافكي » العروض حالياً!

وطبعاً ليس لهذا الاسم وجود في عالم المخرجين بل هو ما تمخضت عنه قرائع ادارة الصالة لدى محاولتهم فك أحرف اللغة اللاتينية لاسم المخرج الفرنسي الشهير الان رينيه !!

المطلوب ليس مجرد مراقبة ما يكتب على اعلانات الدعاية في الاسواق ، بل ان تدقق المؤسسة العامة للسينما في اختيارها للمدري صالاتها واشترطت معرفة اللغة الانجليزية والحد الأدنى من الثقافة السينمائية .. اي باختصار تطبيق شعار الرجل المناسب في المكان المناسب .

■ بدعوة من وزارة الثقافة  
والفنون في القطر العراقي الشقيق  
يسافر اليوم - الثلاثاء - الى  
بغداد الزميل رفيق اناسي في  
تصليح لوحات المعرض موضوع  
الوشم من خلال رؤية خاصة .



## طفولة ثقافية

فاتحة احمد

يبدو ان الحديث عن الثقافة والمثقفين شغب ودخل في قنوات ومناهج أصبح الناس معها يتفكرون الى الثقافة المحلية نظرة استنكار واستهجان ، لا تطلو أحياناً من التلاليات التباديل ، ومن الاتهامات الشخصية المرفوعة التي لا تهدف الى أحداث اي عملية تغيير او تطوير في بيئة الثقافة ، حتى ان المثقفين تحولوا الى مفعلة طوكيو الانس ، والى سادة الامتاع والتسلية في الكثير من التندبات !! ومع الإترهاف السبق بلن الثقافة العربية جملة تعانين من ضروب الانهيار ، والتشرد ، والانفصام ، والذوداج الشخصية ، وضيق الهوية ، وعدم القدرة على اثبات الوجود .. فان البعض ما زال ينظر اليها بين الكادراء والامبالاة ، كان ههنا الثقافة في وضع تميز بجمع حدوث تلك الطفرات الخردية .

الاعتراف بطبيعة وتركيب بيئة الثقافة لا يدخل في مجال السخرية والتهجم ، والثقافة لا يمكن ان تلعب دوراً مقدراً كما يزعم البعض ، وتختلف الثقافات مسؤولية جملتها تستعصي الواجبة لا السخرية ، ومسؤولية السخرية الثقافت تقع على كاهل المثقفين اكثر مما تقع على كاهل السلطة . ثقافتنا القائمة انبثت بقرص الشمس الذي استسلم معقله الخفيف ، اما القسم الاخر من خيوط الشمس فما زال يلتصق ، ولكن درجة ونوعية خياله معدودة .

ان مجتمع الاستهلاك العربي فرض مواصفاته على الثقافة العربية ، وصلها على الرف ، بل انه سجنها وفرض عليها الإقامة الجبرية ، ولا شك ان هناك اعراساً شبيهة من ثقافتنا نظراً لطبيعتها الرجرجة ، ونظراً لكون الممارك والواقف الفردية هي الظاهرة عليها .

ان عملية التطور والنمو الاقتصادي مطلوبة لهاذا ، ولكن هذه العملية يجب ان تكون مصحوبة بيوثا عقلية من النمو التربوي والثقافي ، والا تحولت الى مخاض استهلاكي بحت ، ثم ان عملية التطور الاقتصادي في الثقافة العربية لا يمكن ادراجها في سلم النمو والتطور الذي يخضع للخطوط البيانية التجارية اسانياً ودولياً ، لانها مجرد فزوات ومفاريات تبرر من الكسب دون ان يتراشق ذلك مع نمو التسوق .

والا عدنا الى الوراء عشرات السنين لوجدنا ان التناح العربي برمته كان اكثر عقلية ، وكانت خطوط سيره متوازنة ومتوازنة . صحيح ان الفكر العربي كان يعاني من نزاعات ، ومن طفولة يسارية وفكرية في الفهم والتعبير ، وانه كان - احياناً - يسير تحت مظلة التقليد ، غير ان هذا الفكر كان يسيطر على الشارع ، وكان الفكر قفلة ورسيل حضارة وثقافة ، وكانت القلبي تنفس بالحريات الثقافية الساخنة . ونقص ايضا بالظالمين الذين لم يجدوا المكتبات المتخصصة ، فحولوا القاموسي الى مكتبات عامة .

هنا اليوم فان المثقفين العرب لا يفتخرون على قرائهم ببيئات وخطب مطولة تدفن الواقع الثقافي الراهن ، ولعل هذه البيئات تحمل من جمل الاهتمام والاستمراري ما لم يحمله عصر الانحطاط ، فهي تثيرا من الواقع الثقافي الراهن ، ولا تنسى ان تعرض للسلطة وتهميشا بالتفريق ، والقصور وسوء الفهم .. و .. غير ان جميع تلك البيئات تهمل انشبه الاساسي وهو الحديث عن الثقافة المنشودة ووضع برنامج عمل مرحلي او استقبلي !!

من حق السلطات العربية في اغلب الاحوال ان تحجر على ذلك الفكر وان تصاحبه ، بل ان تصاحبه لانه لا ينتمي لادوية الواقع ، ولا يعبر عن التطلعات الشعبية والسياسية ، ولا يقدم أية اضافات او امكانيات مبدئية لفتح الواقع ، وإنما هو مزج ما بين السباب والمذنب والذات ، وتضيق المجتمع ايضا .

ما سبق يعني ان ثقافتنا الراهنه محاصرة ، ومهممة ، ويحاجة الى تفجير وتغيير وليس الى مجرد إعادة نظر لان بيئتها الراهنه لا تمثل احداً ، ولا تدبر من تطلعات الاجيال ، بل هي مجرد كموم شخصية تراوح في مكانها . لانها غارقة في بحر الانسا المفرط في قنيتها ، وللتدليل على ذلك يمكن ان نتجسس على هذه الثقافة مجموعة الاحاطات التالية :

١ - هي ثقافة غير جماهيرية وبالتالي محدودة الفاعلية والانتشاره ومن الخيف ان نعرف ان حجم التطلعات العربية بمجموعة يمكن ان يباع في بلد عربي واحد فيما لو توفر عنصر الصدق والابداع .  
٢ - ثقافتنا الراهنه استهلاكية لا تعتمد الجهد ولا الخطوط البيانية ولا رؤى التحليل والاستيطان ، وهي ثقافة ضيقة الانفس تلت وراء الكلمات والاسطر ، ولا تملك اي موقف شمولي قادر على تحليل ودخول سبوت الواقع العربي .. بينما نجد ان الامم الاخرى مرت على جسر ثقافية قبل ان تصل الى مرحلة البناء الاستراتيجي ، فالتجسس الروسي قدم له تولستوي ، وجورجي ، وبوشكين ، وسواهم عرنا نصلياً لتركيه ، ولنوعية علاقته ، بحيث يمكن القول : ان اعمال هؤلاء حركت الوجدان الروسي ، وجعلته اقدر على استيعاب الواقع ، واكثر على ملاسة اعمال وخفايا الشخصية الانسانية ، حيث اصحت عملية الانتقال الى المجتمع الجديد ممكنة ، لان الواقع اطر وديست ظروف تكوينه ، ولم تعد عملية التغيير صعبة او مستحيلة .

المقتبسة ص ١٨

# وطن واحد .. ولا كان شعري

## لوعيني قبيلة أوزنظا ما

### قصيدة جديدة : لزارقاني \*

يا حقولاً ركضت فيها غلاما  
ودواني .. كما نبتت الكلاما  
من بُعاني غزقا .. واقصاما  
سرقوا من طفولتي أعواما  
اتعباني تنافراً وانسجاما  
كيف يرضى لون السماء انقساما  
ونخيلاً .. وانجماً .. وباماً ..  
يا بل .. كربلاء .. رقي السلاما  
لو يُعني قبيلة أوزنظا ما

هل انتك الأخبار يا مُتني  
سقطت مصر في يدي قروي  
مرحى الطموح ، بليس وجهاً  
هو فاروق شهوة وغروراً  
وعند الناس بالرحيق والشهيد  
ساق من فكروا المحكمة الأمن  
وظف النيل مستشاراً لديه  
أضرم النار في منازل عيس  
عصي . يصيح في مصر كالدب  
جروته من كل شيء .. ولما  
مصر أم الدنيا ، وجزء من القلب ، وليس السادات إلا مناما ..

وشكوا من حولها اللغات  
فانحنوا حربة .. وطعاما  
من أظفرتنا ، ولا إلهاماً  
وضعتنا بعد المخاض ، سخاماً ..

وأني للمعبود الصياما  
بعد قهر .. وزلزلوا الأصناما  
كسروا قلوبهم .. وفكروا اللجاما  
فأسوان ملجأ للينامي  
ويغني النبي والإسلاما  
مستمرأ .. وثورة .. واقتحاماً

وغئت من العراق مقاما  
أرايتم شعراً يقول كلاما  
وشمس .. وحطبة .. وخزامى  
وجعلنا (راوا) دمشق الشاما  
ومشام العظيم يقي هشاما

وغئت من العراق مقاما  
أرايتم شعراً يقول كلاما ؟  
وشمس ، وحطبة وخزامى  
وقاضت أمومة وابتماما  
وكان الهوى علينا حراماً ..  
فعل (البعث) ما فعلنا تماماً  
ورفقه المني ، وظرف الندامي  
وجعلنا (راوا) دمشق الشاما  
وتسوا انا اخترعنا الغراما  
فنحن التيمون القدامى ..  
أوكيس الحب الكبير التزاما  
لا رأي ربي أردت اتهاما  
وضحكنا .. وقبل كنا يتامى

إقرب .. إنني أموت هياما  
هبواها . فاقراً عليها السلاما  
أشعل النار في دمائي ، وناما  
تلبس الماء والنجوم حزاما  
وكريم أتى يزور كراما  
وماء الفرات صار مداما  
أم يكون الذي أراه مناما  
ترك الأرض ، واستحال غماما  
وشربنا دمونا أعواما  
لا ولا النوم قابل أن يناما  
فلكم كسروا لنا أحلاما  
يا حصاناً يسابق الأياما  
يتلقى من ربه الإلهاماً

أطلى .. هذا زمان الخزامى  
ففرزنا من الدموع خياما  
واستردوا الغروب والأناماً  
أو خفنا لمن نحب اللاماً  
ورمنا على الخليج خطاماً  
لو فعلنا ، ان نستحيل رخاماً  
ورفضنا التخويف والإرغاماً  
حين يقوى الهوى يصير خصاماً  
يكبر (البعث) حين يسمو على النفس ، وكان الانسان كي يتسامى

أيقظني بلقيس في زرقه الفجر  
أرسلت شعراً كنهز ديكاً  
كان في صوته الرصافة والكرخ  
حملت في جرائد اليوم ، والشاي  
ما لها زوجتي تطارخي الحب  
لك عذبي بشارة يا حبيبي  
ذكروني - قالت - بليلة عرمي  
قبل عصر التوحيد ، نحن اتخذنا  
أخلوا الحب والصباة عتا  
إن يكونوا تعلموا لغة العشق  
إلزامي أنا .. بوجه حبيبي  
تهمة الحب .. لا تزال ورثتي  
... وتزوجت زوجتي من جديلي

يا شراعاً وراء دجلة يجري  
لي على الشط نخله تمي  
كيف أنسى في الأعظمية ظيلاً  
تلك بغداد بعد عشر سنين  
دجلة عاشق يزور دمشقاً  
إن كف المأمون في كف مروان  
ليلة القدر ما أراه أمامي  
بابل ضوأت ، وقبر علي  
إنتظرن هذا الزفاف طويلاً  
لا يريد المحبوب يأتي إلينا  
حلّم مدعش أخاف عليه  
بوكى . يا أبا النهور جيعاً  
كُن بتارخنا الخزين نيباً

يا عيون المها بيادية الشام  
حبسكن في الخيام طويلاً  
واستردوا الجسر المعلق منا  
شهد الله ، ما حشنا بوعد  
غير ان الرياح هبت علينا  
علمونا أن لا تُحب .. فخننا  
واعترضنا عن أي حب بديل  
كل هذا الحصار كان افعالاً  
يكبر (البعث) حين يسمو على النفس ، وكان الانسان كي يتسامى

(8) بليس هي زهرة الشاعر زارقاني . وهي عراقية .

نقد عن هزيمة «الغدير»

عشقنا . فمن يرد السهاما

يا شذا الرازي في ليل بغداد

## دعوة

يدعو مجلس ادارة جمعية الانشاء والتعمير للسكن العامة بقصر الجمعية الكائن خلف مجمع الماسين شارع فارس الخوري ، وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني سيتم سبتم الاجتماع في اليوم التالي بنفس المكان والزمان .

وذلك لمناقشة تقرير مجلس الادارة وجداول الاعمال

رئيس مجلس الادارة  
المهندس عبد العظيم احمد عبد العظيم